

Magazine

Perú Numismático



Publicación Mensual

Noviembre - 2013



Billetes del Banco de Lima
1869

Numismática Peruana
en Sellos Postales - Parte II

La Moneda de Un Céntimo
de Nuevo Sol

Recordando el I Expo Seminarios
Numismáticos Perú en Arequipa

Fichas del
Gran Hotel Bolivar, Lima

Billetes de
La Hacienda Pomalca

La Peseta Peruana
1880, 1881 y 1882

Billete de Un Sol del
Banco del Perú - 1863

II Expo Seminarios Perú 2013 en Ica

30 Nov. y 1 Dic.



Lima Antigua

La primera y más completa memoria gráfica de la Lima de antaño digitalizada día a día



Síguenos como
LIMA ANTIGUA

<https://www.facebook.com/limaantigua?fref=ts>
<http://lalimaquese fue.blogspot.com>
<http://unalimaquese fue.blogspot.com/>



Ven descubre el **PERÚ** Numismático

Lima
Arequipa
Cusco
Ayacucho



Museo del Banco Central de Reserva del Perú



Museo Numismático del Perú



Casa Nacional de Moneda del Perú



Sala Numismática BCP - Casa del Moral - Arequipa



Casa de la Moneda - Arequipa



Exposición Numismática BCRP
Casa Museo Goyeneche - Arequipa



Casa de la Moneda - Cusco

Circuitos Turísticos Numismáticos

Consultas: peruvianbanknotes@gmail.com

Magazine

Perú Numismático

Noviembre
2013

Billetes del Banco de Lima 1869.....	4
Por César Corrales López	
Numismática Peruana en Sellos Postales - Parte II.....	6
Por Antonio Seminario Murguía	
La Moneda de Un Céntimo de Nuevo Sol.....	8
Por Peruvian Banknotes	
Recordando el I Expo Seminarios Numismáticos Perú en Arequipa.....	12
Por Peruvian Banknotes	
Fichas del Gran Hotel Bolivar Lima.....	16
Por Renzo Gallegos Begazo	
Billetes de La Hacienda Pomalca.....	18
Por César Corrales López	
La Peseta Peruana 1880, 1881 y 1882.....	20
Por Ernesto Luna Luna	
El Billeto de Un Sol del Banco del Perú - 1863.....	24
Por César Corrales López	

Magazine Perú Numismático - Peruvian Banknotes Service
RUC 10082099919

Dirección General
César Corrales López

Diseño y Diagramación
Peruvian Banknotes Service

Colaboradores y Corresponsales
Renzo Gallegos Begazo
Jimmy Feldman
Liliana Manriquez Monforte
Ernesto Luna Luna
Luis Miguel Jauregui
Rodrigo Franco Rosas - Barclay, NJ. USA
Juan Ramiro Torres - Guttemberg, NJ USA
Paolo Quenta Loza - Tacna, Perú
Cesar Baroni Carrillo - Ica, Perú
Juan Antonio Seminario - Ica, Perú
Bernardo Oliva - Arica, Chile

Gráfica é Ilustraciones
Alejandra Corrales Souza

Contacto
Av. San Borja Norte 868, 302 Lima 41 - Perú
peruvianbanknotes@gmail.com
billetesperu@yahoo.com
Telf. 51 945 969 565
Nextel 51*601*9622

www.peruvianbanknotes.com/magazine



Por César Corrales López

Para el año 1869 el Perú se encontraba en pleno apogeo económico gracias a las operaciones guaneras, de acuerdo a esta coyuntura económica se crea una nueva institución bancaria de emisión y descuento. El Banco de Lima que fuera fundado el 16 de Abril de 1869, estando como Presidente de la República Don José Balta, siendo la cuarta institución bancaria que se forma en el país.

Mando emitir sus billetes en junio de 1869 en la Compañía Nacional de Billetes de Banco en New York, con las denominaciones de 1 Sol, 4 Soles, 8 Soles, 20 Soles, 80 Soles y 400 Soles, cabe destacar que utilizo letras de chequeo (check letters) y no letras de serie.

Los billetes de 1 Sol se imprimieron en planchas de 5 billetes, los billetes de 4, 8 y 20 soles se imprimieron en Planchas de 4 billetes y los billetes de 80 y 400 soles en planchas de 3 billetes respectivamente.

Este banco se inicia con un capital de 3'200,000 de soles bajo la forma de sociedad anónima, haciendo construir sus oficinas en la calle Mantas en el centro de la ciudad de Lima. Espero el término de la construcción hasta el mes de enero de 1870 para atender al público y aperturar simultáneamente su agencia en el Callao.

El decreto supremo del 17 de Agosto de 1877 el gobierno ordeno por Decreto Supremo suspender las emisiones del Banco de Lima e indicaba que el gobierno asumiría la responsabilidad total de la emisión de los billetes de los bancos asociados (Banco de Lima, Banco La Providencia, Banco Nacional del Perú y Banco del Perú) y de la Compañía de Obras públicas y fomento del Perú.



Primera Oficina
del Banco de Lima en Calle Mantas

Este decreto ordenaba que estos billetes llevaran un nuevo sello oficial oval con la inscripción "Emisión Pagadera por el gobierno 1877", billetes resellados los cuales serian los únicos aceptados y recibidos por el gobierno, establecimientos del Estado, Municipios, Oficinas de Instrucción y Beneficencia.



Pick P-S241 1 Sol



Pick P-S242 4 Soles



Pick P-S243 8 Soles



Pick P-S244 20 Soles



Pick P-S245 80 Soles



Pick P-S246 400 Soles

En enero de 1878 el Banco de Lima dejó de operar voluntariamente siendo el primero de los bancos asociados en liquidarse y segundo después del Banco Anglo-Peruano, acuerda su liquidación e inicia la devolución de los capitales a sus accionistas llegando en este proceso a devolver más del 60% el primer año.

Bibliografía:

El Billeto en el Perú, Eduardo Dargent Chamot.
 Un Siglo de Vida Económica en el Perú, Gianfranco Bardella
 Historia del Papel Moneda en el Perú, Cesar Corrales Lopez



1568-1968

IV CENTENARIO DE LA PRIMERA MONEDA

IV CENTENARIO DE LA PRIMERA MONEDA



Numismática Peruana en Sellos Postales - Parte II

Por Juan Antonio Seminario
(semur38@yahoo.es)

En esta segunda entrega nos referiremos a la Emisión Conmemorativa del “IV Centenario de la acuñación de la Primera Moneda Peruana” emitida el 17 de Marzo de 1969. En cuanto al Sobre de Primer Día SPD alusivo a esta emisión, cabe señalar que hay tres modelos emitidos por casas particulares:

- 1) Stamps: Litografiado
- 2) ARCA: Serigrafiado Tipo I y Tipo II

Reseña Histórica: El 21 de agosto de 1565 se fundó en Lima la Casa de Moneda del Perú y, por Real Cedula de Felipe II, se acuñó en 1568 los valores de 8, 4, 2, 1, $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{4}$ reales; siendo muy pocas las de 8 reales de plata que se conoce, como las que reproduce estas estampillas.

Las monedas de 8, 4, 2, y 1 real llevan en el anverso el nombre de Felipe II, el Escudo de Castilla, con sus leones, castillos y granada, y en el reverso, en forma simbólica, las columnas de Hércules, las ondas del Atlántico y el lema PLUS ULTRA.

Además, la expresada Cedula de Felipe II ordeno que se colocara entre las columnas una “P” latina – tal como se observa en el grabado – “para que se conozca como se hizo en el Perú”.

IV CENTENARIO DE LA ACUÑACIÓN DE LA PRIMERA MONEDA PERUANA

Día de emisión	: 17 de Marzo de 1969
Clase	: Aérea
Tiraje	: 500,000 series
Valor	: S/. 5.00 – S/. 5.00
Pliego	: 50 unidades
Dimensiones	: 30 mm x 40 mm
Dentado	: 12 x 12
Color	: Policromía
Impresión	: Offset
Impreso en	: Imprenta Nacional de Austria - INA





Sobre de Primer Día - Stamps
Litografiado



Sobre de Primer Día - Arca Tipo I
Serigrafiado



Sobre de Primer Día - Arca Tipo II
Serigrafiado

Fuente:
Serpost
Sobres colección personal

La Moneda de Un Céntimo de Nuevo Sol

Por Peruvian Banknotes

En el año 1990 se presentó un proyecto de ley que modificaría la unidad monetaria en el Perú, el nombre de esta nueva unidad es el "Nuevo Sol". De acuerdo a la ley N° 25295, el 31 de diciembre de 1990, fue creada la nueva unidad monetaria en el Perú, entrando en vigencia el 1° de julio de 1991, siendo divisible en 100 céntimos y su símbolo es "S/."

Se adopto por primera vez en el Perú, el sistema Braille en las monedas (método de lectura para ciegos), se acuñaron monedas de 1 Nuevo Sol, 50 Céntimos, 20 Céntimos, 10 Céntimos, 5 Céntimos y 1 Céntimo.



En esta oportunidad veremos el caso de la moneda de 1 Céntimo, la cual inicialmente fue acuñada en latón y luego en aluminio con los siguientes cambios:

- Se acuñaron estas monedas en latón que son de color amarillo desde 1991 hasta el año 2005.
- El sistema Braille se aplico en estas monedas hasta el año 1999.
- En el año 1997 no se acentuaron las palabras Centimo y Peru.
- Desde el año 2005 se acuñan monedas en Aluminio hasta el año 2011.

Las equivalencias de esta moneda con relación a los intis unidad monetaria anterior a 1991, es de I/. 10,000 (Intis) = S/. 0,01 (Un céntimo de Nuevo Sol).

Ahora vemos que el Banco Central de Reserva del Perú (BCRP) retiro de circulación las monedas de un céntimo (S/. 0,01) a partir del 1 de mayo de 2011, indicando que la moneda "dejó de ser usada por el público en los últimos años".

El retiro de esta moneda se dio por que la práctica internacional recomienda retirar de la circulación la moneda que no son valoradas por el consumidor, como es el caso reciente de países como Uruguay que retiró los 0.50 céntimos de peso en el 2010, Hungría retiró uno y dos florines en el 2008, Nueva Zelanda el 2006 y Canadá el 2010.

KM #	AÑO	MATERIAL	DIAMETRO	GROSOR	PESO	BORDE
303.1	1991 1992 1993 1994	Latón	15.94 mm	1.26 mm	2.70g	Liso
303.2	1997	Latón	15.94 mm	1.26 mm	2.70g	Liso
303.3	1999	Latón	15.94 mm	1.26 mm	1.73g	Liso
303.4	2001 2002 2003 2004 2005 2006	Latón	15.90 mm	1.26 mm	1.88g	Liso
303.4a	2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011	Aluminio	15.96 mm	1.26 mm	0.83g	Liso



Peru Sin Acento



Con Sistema Braille



Sin Sistema Braille

Lo que se mantendrá, según el BCRP, es la denominación de S/. 0,01 como unidad de cuenta para efectos contables y para las transacciones comerciales con tarjetas de débito, de crédito, cheques u otros. Quienes posean estas monedas pueden ser canjeadas desde el 1 de mayo y de manera indefinida en las oficinas del BCRP en equivalente de S/. 0,05 o múltiplos de dicho monto.



Monedas en Aluminio

El 8 de mayo de 2013, la Comisión de Economía del Congreso peruano aprobó el cambio de denominación de nuevo sol a simplemente sol, norma que entraría en efecto con la aprobación del Congreso de la Republica, que hasta la fecha no se ha dado y esto cambiaria la historia de las otras monedas de Nuevo Sol.

Fuente:
www.bcrp.gob.pe
 Standard Catalog of World Coins

II Expo Seminarios Numismáticos PERÚ-ICA

LUGAR:

Auditorio Raúl Porras Barrenechea
del Centro Cultural de la UNICA
Calle Bolívar N° 232 - Ica
30 Nov. y 1 Dic.

INGRESO GRATUITO



MONEDAS - BILLETES - FICHAS - MEDALLAS CONMEMORATIVAS BILLETES PARTICULARES - BONOS Y OTROS...

TEMAS:

- Fichas y Billetes Particulares Iqueños del siglo XIX y XX
- Métodos de Conservación y Clasificación en Monedas y Billetes
- Historia del Papel Moneda en el Perú
- Historia Económica y Monetaria en el departamento de Ica
- Nuevas Monedas Riqueza y Orgullo del Perú

EXPO:

- Expo Mesas Culturales e Intercambio

INFORMES e INSCRIPCIONES:

Telf. Perú (51) 945 969 565
Nextel 51*601*9622
peruvianbanknotes@gmail.com
Librería - Comercial Semur
Av. San Martín 1509 - Urb. Sol de Ica

FECHAS:

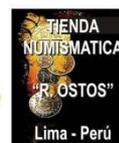
Sab. 30 de Noviembre 2013
Expo Mesas Culturales e Intercambio 09:00 a.m. - 03:00 p.m.
Dom. 01 de Diciembre 2013
Seminario Numismático 09:00 a.m. - 12:00 p.m.
Expo Mesas Culturales e Intercambio 09:00 a.m. - 02:00 p.m.

www.peruvianbanknotes.com/seminariosperu

Organizado Por:



Auspiciado Por:



Patrocinado Por:



SIGUENOS EN FACEBOOK
COMO PERUVIAN BANKNOTES



Recordando el I Expo Seminarios Numismáticos en Arequipa



Por Peruvian Banknotes

Este pasado mes de Marzo se realizó en la ciudad de Arequipa el I Expo Seminarios Numismáticos Peru 2013 - AREQUIPA, el cual estuvo acompañado de la Expo Mesas Culturales é Intercambio contando con un gran numero de numismaticos y publico en general de la ciudades de Lima, Cusco, Puno, Tacna, Trujillo y Arequipa.



Evento que estuvo organizado por **PERUVIAN BANKNOTES SERVICE**, que reunió a coleccionistas, aficionados y público en general, cuyo objetivo principal fue la difusión del coleccionismo numismático en el Perú a través de este Primer Seminario Numismático en la ciudad de Arequipa, el programa contenía los siguientes temas:

Tema 1: **150 años de Historia de la Moneda el "SOL" y Colección Monedas Orgullo y Riqueza del Perú**
Ponente: Dr. Manuel Villa -Garcia Noriega
Ex Presidente de la Sociedad Numismática del Perú



Manuel Villa-García

Tema 2: **Historia del Papel Moneda en el Perú 1822 – 2011**
Ponente: Sr. César Corrales López
Gerente de Peruvian Banknotes Service



César Corrales López

Tema 3: **Fichas y Billetes Privados en el Perú**
Ponente: Sr. Renzo Gallegos Begazo
Miembro de la Sociedad Numismática del Perú



Renzo Gallegos Begazo

Tema 4: **Métodos de Conservación de Billetes y Monedas**
Ponente: Sra. Rina Manche Espinoza
Especialista del Museo Numismático del BCRP



Rina Manche Espinoza

Tema 5: **Circuitos Turísticos Numismáticos en el Perú**
Ponente: Sr. Jorge Luis Suclla Medina
Gerente de Protour Desarrollo Turístico



Jorge Luis Suclla Medina

Tema 6: **Presentación del Libro "El Banco de Arequipa"**
Autor: Sr. César Corrales López

Contamos con el patrocinio de la Municipalidad Provincial de Arequipa, Archivo Arzobispal y Bienes Culturales de Arequipa, Dirección Regional de Cultura de Arequipa, Asociación Filatélica y Numismática de Arequipa; así como a las empresas que nos apoyaron como: Socosani, Restaurante Los Sauces en Tiabaya, Maravillas Peruanas, Tienda Numismática Ostos, Arte Peru Joyerías, Cruz del Sur e Import Export Ostos.

I Expo Seminarios Numismáticos PERÚ-2013 **Arequipa**
23 y 24 de Marzo

MONEDAS - BILLETES - FICHAS - MEDALLAS CONMEMORATIVAS
BILLETES PRIVADOS - BONOS Y OTROS...



SEMINARIO TEMAS y PONENTES:
-150 años de la Moneda el SOL y La Colección Orgullo y Riqueza del Perú
Sr. Manuel Villa-García - Ex Presidente de la Sociedad Numismática del Perú
-Métodos de Conservación en Monedas y Billetes
Sra. Rina Manche - Especialista del Museo Numismático del Perú
-Fichas y Billetes Privados en el Perú
Sr. Renzo Gallegos - Miembro de la Sociedad Numismática del Perú
-Historia del Papel Moneda en el Perú 1822-2011
Sr. César Corrales - Miembro de Peruvian Banknotes Service
-Circuitos Turísticos Numismáticos en el Perú - Lima y Arequipa
Sr. Jorge Luis Suciá - Gerente General Protar Desarrollo Turístico

INSCRIPCIONES:
Telf: (51 54) 226491
Cel. 945 969 565 / 946 019 622
seminariosperu@peruvianbanknotes.com

FECHAS:
Sab. 23 de Marzo 2013
Seminario Numismático 09:00 a.m. - 12:30 p.m.
Expo Mesas Culturales e Intercambio 12:30 p.m. - 03:30 p.m.
Dom. 24 de Marzo 2013
Expo Mesas Culturales e Intercambio 09:00 a.m. - 01:30 p.m.

LUGAR:
Cine-Teatro y Sala Museo del
Palacio Municipal de Arequipa
Portal de la Municipalidad 110, Plaza de Armas - Arequipa

www.peruvianbanknotes.com/seminariosperu



I Expo Seminarios Numismáticos Arequipa

Con gran éxito también se realizó las Expo Mesas Culturales e Intercambio en la Sala Principal del Museo del Palacio Municipal de Arequipa los días 23 y 24 de Marzo pasado.

Contamos con la participación de Coleccionistas y proveedores de accesorios para numismáticos, filatélicos y coleccionistas en general, así como billetes, monedas, estampillas, bonos, fotos, libros, catálogos, afiches y muchas cosas más, con participantes de las ciudades de Arequipa, Lima, Tacna, Cusco, Trujillo y Puno.

Participantes en Expo Mesas Culturales e Intercambio:

- Liliana Manríquez (Lima)
- Román Ostos (Lima)
- Anthony Ostos (Lima)
- Renzo Gallegos (Lima)
- Cesar Corrales (Lima)
- Paolo Quenta (Tacna)
- Alvaro Valdivia (Arequipa)
- Asoc. Filatélica de Arequipa (Arequipa)
- Jorge Soto (Arequipa)
- Arturo Valencia (Arequipa)
- Carlos Saniz (Arequipa)
- Cesar Carrera (Arequipa)
- Leopoldo Gutierrez (Arequipa)
- Dirección Regional de Cultura de Arequipa (Arequipa)
- Luis Vargas (Arequipa)
- Percy del Carpio (Arequipa)
- Blanca Chavez (Arequipa)
- Julio César Loayza (Arequipa)

I Expo Seminarios Numismáticos PERÚ-2013

MESAS CULTURALES E INTERCAMBIO CON COLECCIONISTAS Y EMPRESAS AFINES A LA NUMISMÁTICA DE LAS CIUDADES DE LIMA - ICA - TACNA y AREQUIPA

Mesas Culturales e Intercambio



Arequipa

23 de Marzo 12:00pm a 03:30pm
24 de Marzo 09:00am a 01:30pm

Sala Museo del Palacio Municipal de Arequipa - 2do. Piso

INGRESO LIBRE

Fotos del I Expo Seminarios Numismaticos en Arequipa



Ponentes y el Presentador Carlos Herrera



Manuel Villa-Garcia con periodistas



Renzo Gallegos, Liliana Manriquez y Cesar Corrales



Mirian Cruz, Cesar Corrales y Julio C. Loaysa



Paolo Quenta, Roman Ostos, Antony Ostos Renzo Gallegos y Leopoldo Gutierrez



Arturo Valencia, Luis Vargas, Fernando Salinas y Carlos Saniz



Blanca Chavez Gomez de la Dirección Regional de Cultura de Arequipa



Paolo Quenta, Roman y Anthony Ostos



Ponentes en la Sala Numismatica del BCP en la Casa del Moral



Mirian Cruz y Liliana Manriquez



Alvaro Valdivia y Leopoldo Gutierrez



Carlos Saniz, Arturo Valencia y Jorge Soto



Arturo Valencia, Carlos Saniz, Liliana Manriquez, Jorge Soto, Luis Vargas, Cesar Corrales, Blanca Chavez, Alvaro Valdivia, Gonzalo Gomez y Leopoldo Gutierrez.

Visitenos en nuestra tienda ubicada
en el Centro Comercial COMPUPALACE



www.coleccionables.pe
all-antiques3000@hotmail.com

Tel.Fijo: 51-761-0992
Telf. Movil: 51-996-849-564
51-983-477-121
Nextel: 41*347*7121

Av. Petit Thouars 5356 ó Av. Arequipa Cdra.50
Tienda 2103 2do. Nivel, Miraflores
Frente al Mercado Indio



“Las mejores marcas al mejor precio”

COLECCIONABLES PERÚ

Compra y Venta: Colecciones y Artículos Numismáticos



Síguenos como
COLECCIONABLES PERU

Medallas, Billetes, Monedas

Fichas, Milagros y Otros

Venta de Accesorios

Numismáticos, Álbumes, Hojas, Lupas

Estuches para Monedas, Capsulas Plásticas

y mucho mas...

COLECCIONABLESPERU

VINTAGETOYSPERU

soniaallende@hotmail.com

Centro Comercial COMPUPALACE

Av. Petit Thouars No. 5356

Av. Arequipa Cdra. 50 Tienda 3055 Nivel 3

Telf. (51-1) 402-7469

Movil: (51) 986129242

Miraflores, Lima 18

Perú

Sonia Allende Busse
Numismática

Fichas del Gran Hotel Bolívar Lima.

Por Renzo Gallegos Begazo

El 28 de diciembre de 1972, por Resolución Suprema, el "Gran Hotel Bolívar" fue declarado monumento nacional. Símbolo de Lima, este primer hotel de lujo que tuvo nuestra capital, fue inaugurado el 9 de diciembre de 1924 por el presidente Leguía como parte de las celebraciones del Primer Centenario de la Batalla de Ayacucho.

Fue en el contexto del próximo Centenario de la Batalla de Ayacucho (1924) que el presidente Augusto B. Leguía convenció al empresario Augusto N. Wiese para que construyera el Gran Hotel Bolívar.

Los primeros administradores fueron los señores José Visconti y Samuel Velásquez, propietarios del Hotel Maury y del Restaurant del Zoológico, de amplia experiencia en este ramo.

Aviso Publicitario
Hotel Bolívar

Foto: Una Lima Que Se Fue



GRAN HOTEL BOLIVAR
LIMA
PERU

Situado en el centro de la ciudad y comparable con los mejores de Europa y Estados Unidos de Norteamérica.

200 Departamentos, cada uno con baño, lujosamente amueblados por la casa de Waring & Gillow, de Londres, teléfono privado, etc.

Oficinas en el mismo Hotel de: CABLES, CORREOS, AVIACION, COMPANIAS DE VAPORES, SERVICIO DE FELUQUERIA.

RESTAURANTE DE PRIMER ORDEN.
GRILL ROOM DE LUXE.

SE HACEN PRECIOS ESPECIALES PARA ALOJADOS CON PENSION.
Precios razonables. - Atención esmerada.

El hotel fue concebido para alojar a presidentes y dignatarios; por ello, su mobiliario y sus acabados constituyen una ostentación del lujo de la época. Las columnas y los pisos de sus salones principales de mármol importado de Italia y la mayoría de las lámparas que lo iluminan fueron adquiridas en Francia. Contaba con una rotonda circundada de columnas y con soberbia farola de finísimo 'vitreaux', la iluminación y decorado realmente atrayente; mueblería confortable y elegante de la casa inglesa Waring Gillow. No se escatimó en los gastos. Por ejemplo, se adquirieron muebles antiguos para el salón dorado, compuesto por espejos, consolas, canapés, sillones y sillas, y otros juegos de salón de madera exquisitamente tallada y con aplicaciones en bronce.

Se conoce que emitió las siguientes fichas:

Valor	Forma	Material
1 Sol	Redonda	Níquel
50 c.	Redonda	Níquel
20 c.	Redonda	Níquel
10 c.	Redonda	Níquel



En 1962, la familia Wiese vendió el hotel al empresario tejano John W. Mecon, quien años después lo donaría a la cofradía jesuita de los Frailes Menores de la Providencia del santísimo nombre de Jesús. En 1979, la empresa Inversiones Gran Hotel Bolívar S.A., propiedad de Luis León Rupp, lo adquirió, y fue transferido, en 2003, a la empresa panameña Hurón Equities Inc.



Debido a problemas entre sus propietarios, el destino del Bolívar fue incierto hasta que en marzo de 2005, el Poder Judicial dispuso que el hotel sea devuelto a la empresa panameña propietaria.



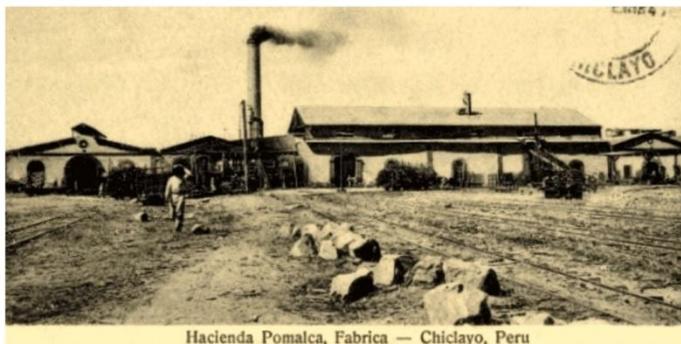
Billetes de La Hacienda Pomalca

Por César Corrales López

Al iniciar el siglo XX el Perú viene recuperándose de la guerra y tiene un vertiginoso crecimiento económico pero la dificultad de circulante sobre todo en aquellos lugares alejados del país, como haciendas y mineras se hacia sentir.

Por este motivo poder económico era reflejado solo en algunos grandes hacendados y mineros que se aprovechaban de esta situación, puesto que a parte de ejercer un poder económico también ejercían de poder político en el territorio de su hacienda. Cada hacendado dentro de su propiedad la denominada “la ranchería” donde se ejercía un poder absoluto, nadie que no trabajara para sus intereses vivía en la hacienda.

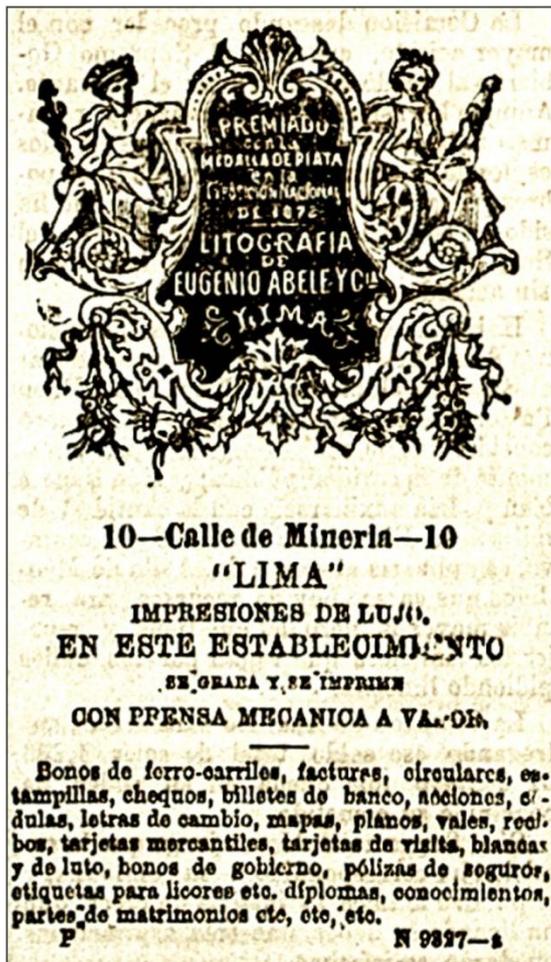
Por lo general se construían las viviendas en conjunto semejando un gran cuartel las cuales eran cercadas para controlar todo lo que ocurría dentro de sus límites. Es por ello que aprovechándose de esta situación y apoyados de la escasez de billetes, estos hacendados elaboraban sus propios billetes y monedas (fichas) para el pago de sus obreros, billetes que solo eran aceptados en los tambos de propiedad de las haciendas.



Hacienda Pomalca, Fabrica — Chiclayo, Peru

En esta oportunidad estamos viendo el caso de los billetes de la Hacienda Pomalca, hacienda creada en 1692 por la familia Nuñez de Alzo, la cual paso por varias manos durante todo su desarrollo hasta inicios del siglo XX, donde el 30 de Junio de 1902 se constituye bajo el nombre de “Sociedad Agrícola Pomalca Ltda.” Por la familia Gutiérrez Pestana con un capital de ochenta mil libras esterlinas repartidas en 800 acciones de 100 libras esterlinas cada una.

Esta empresa emitió unos Billetes-Vales de circulación interna y de uso no obligatorio para el pago del jornal de los obreros que trabajan en la hacienda, estos Billetes-Vales no tenían autorización legal del estado para la emisión y circulación de sus billetes, sin embargo estos fueron elaborados por Litografía y Tipografía Carlos Fabbri, Litografía de Eugenio Abele y Cia. y por Litografía de Teodoro Scheuch en Lima, compañías que emitían billetes para bancos privados y del estado peruano, como lo vemos en los avisos publicados en los diarios de la época.



Cabe mencionar que estos Billetes – vale de 5 y 10 centavos, a pesar de la inscripción en el reverso “La aceptación de este vale es completamente voluntaria”, los obreros estaban obligados a recibirlos, así como también a gastarlos dentro de la hacienda y en la mayoría de casos en estos tambos solo se expendían víveres, coca, tabaco y aguardiente.

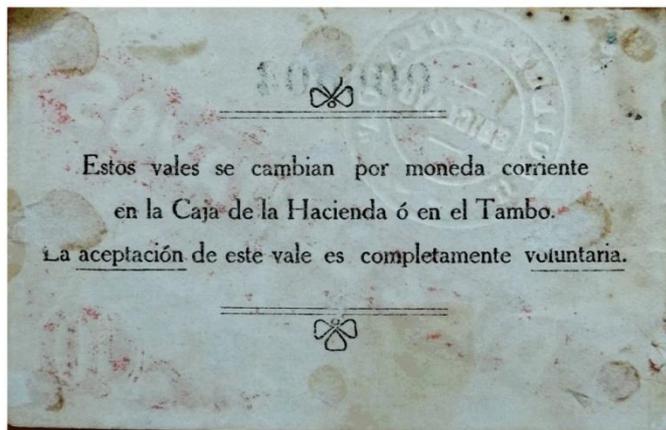
Esta modalidad de emisión en haciendas tuvo mayor apogeo en las haciendas del norte peruano como Hacienda Roma, Hacienda de Ucupe, Hacienda Pomalca, Hacienda Casa Grande, y Hacienda Laredo



Anverso 5 centavos
Impreso por Litografía y Tipografía Carlos Fabbri, Lima

No sabemos si existieron billetes de la Hacienda Pomalca con otros valores mayores, como es el caso de la Hacienda Casa Grande, un relato de antiguos trabajadores de la época de la hacienda, indicaban que no podía existir billetes con valores altos ya que los jornales que se pagaban en forma semanal o mejor dicho, el valor de una jornada diaria era menor a un sol.

Se sabe que estos Billetes-Vales circularon aproximadamente hasta el año 1933 donde aún se pagaban con estos pequeños billetes y los obreros solo podían comprar en los tambos de la hacienda, así como pagar su entrada al Cine de Pomalca.



Anverso y Reverso 10 centavos Impreso por Litografía Theodore Scheuch. Lima

Referencias:
Fotos 5 Centavos (Colección Banco de Crédito del Perú - Museo Casa del Moral, Arequipa)
10 Centavos (Colección Banco Central de Reserva del Perú, Lima)
Pagina Web Pomalca Tradición



Por Ernesto Luna Luna

El 23 de diciembre de 1879, con el inicio de la Guerra con Chile y la ausencia del presidente Mariano Ignacio Prado, Don José Nicolás Baltazar Fernández de Piérola y Villena dio un golpe de estado y se alzó con el poder, en calidad de "Jefe Supremo de la República", gobernó el país hasta que las tropas chilenas ocuparon Lima en 1881.

El 23 de marzo de 1880 Piérola expidió un decreto por el cual se creaba una nueva unidad monetaria denominada "Inca", que se acuñaría en oro y plata.

La moneda de 1 Inca sería de oro fino y que habría también monedas de 2 y 5 Incas en oro. Asimismo, se estableció que cada "Inca" se dividiría en 5 Pesetas. Las monedas de oro no se acuñaron y las de plata sólo se acuñaron en valores de 5 pesetas llamada "Moñona" equivalente a 1 Inca y 1 Peseta equivalente a 1/5 de Inca.

Siendo las características de las monedas de Cinco Pesetas y Una Peseta como se indica

MONEDA	PESO	LEY	FORMA	DIÁMETRO	CANTO
5 Pesetas	25 gr.	Plata 9 Décimo Fino	Circular	37 mm	Estriado Recto
1 Peseta	5 gr.	Plata 9 DécimosFino	Circular	23 mm	Estriado Recto

La acuñación de estas monedas de "Cinco Pesetas" y "Una Peseta" fue efímera ya que sólo se acuñó durante tres años: Ceca Lima en 1880, y Ceca Ayacucho en 1881 y 1882.

Esta norma, también establecía una disposición curiosa en su Artículo Octavo que disponía que "nadie estaba obligado a recibir la moneda de plata por más de veinte y cinco pesetas", es decir, sólo cinco monedas de 5 Pesetas.

No obstante lo señalado, como fue una moneda muy bien aceptada en su época, por Decreto del 28 de agosto de 1880, se estableció que mientras no se ponga en circulación el Inca de oro, las obligaciones en moneda metálica serían íntegramente cubiertas en moneda de plata, en la relación establecida por la ley, quedando en consecuencia en suspenso, la restricción legal por la que nadie estaba obligado á recibir más de veinticinco pesetas.



Monedas de 5 pesetas y 1 peseta
Colección Personal

Diseño:

- Anverso: En el centro el Escudo del Perú, y en el exergo: "República Peruana, la Ceca, 9 Décimos Fino", las siglas del ensayador y el valor nominal.
- Reverso: En el centro lleva la representación del "Busto de la República" y en el exergo el lema: "Prosperidad y Poder por la Justicia" y el año de acuñación.

Es preciso mencionar que durante los tres años que circuló la "Peseta", se siguió acuñando la moneda de "Un Sol", en plata 9 décimos fino.

En la actualidad, esta moneda es muy apreciada por los numismáticos debido a que constituye una de las monedas peruanas más bellas del siglo XIX.

Referencias:

- <http://www.monografias.com/trabajos69/historia-economia-peruana/historia-economia-peruana2.shtml>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Nicol%C3%A1s_de_Pi%C3%A9rola_Villena
- <http://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Revista-Moneda/moneda-154/moneda-154-09.pdf>
- Fotografía colección personal.

Comercializadora SEMUR S.R.L.

Estamos en Ica

**Venta de útiles escolares y de oficina en general - Textos escolares - Juguetes
Fotostáticas- Libros - Suministros Numismáticos Monedas - Billetes - Blisters
Catálogos Numismáticos, Estampillas en general**



Comercializadora Semur S.R.L.

Avenida San Martín, 1509 E-13-1 - Urb. Sol de Ica
Ica

Teléfono: (56) 22-8981

fax: (56) 21-4481

(56) 956-623008 RPM #669118

semur38@yahoo.es

TIENDA NUMISMATICA ROMAN OSTOS

ESPECIALISTAS EN MONEDAS MACUQUINAS,
COLONIALES, REPUBLICANAS, MODERNAS,
BILLETES PRIVADOS, NACIONALES Y EXTRANJEROS.



PRINCIPALES DISTRIBUIDORES DE
MATERIAL NUMISMATICO EN TODO EL PERU



MAS INFORMACION: RONUMISMATIC@HOTMAIL.COM
TELEFONO: 999381833 // (99) 811*6013 // 431-6224

Muy Pronto...



III Expo Seminarios Numismáticos PERÚ - 2013 L I M A

Informes ó Consultas: peruvianbanknotes@gmail.com
billetesperu@yahoo.com



Lima - Perú

En la mejor zona de Ica



WiFi - Cable Satelital - Sala de Conferencias - Restaurante - Trattoria

Hotel
El Huarango
★ ★ ★



Almuerzos
Buffet
Piscina
Tours

Calle El Medano Y-5
Urb. Residencial La Angostura, Ica
Telf. 56-256257 56-257008
Nextel 51*838*4072

email: hoteleshuarango@yahoo.com
www.huarango.net

Bodega
El Catador
Sala de Cata
Piscos & Vinos
1856 **SOEVERTRS** 2013
Degustación Gratuita ...!!!
Free Tasting ...!!!



Buscanos en Facebook
Como El Catador ica

Fundo Tres Esquinas 102
Subtanjalla, Ica - Perú
Telf. 51-56- 403427
Cel. 51-986961126
elcatadorq@aol.com



Billete de Un Sol del Banco del Perú - 1863

Por César Corrales López

Para el 23 de Mayo del año 1863 fue creado el segundo banco peruano, como sociedad anónima privada, con el nombre de Banco del Perú, con un capital inicial de 1'000,000 pesos, dividido en 10 acciones de 100,000 pesos cada una. Inicio sus operaciones en su local de la calle del correo en la ciudad de Lima.

En esta oportunidad vamos a tratar al billete de Un Sol del Banco del Perú, el cual fuera emitido con fecha 02 de noviembre del año 1864, lo particular de este billete así como algunos otros billetes emitidos en el siglo XIX es que el Anverso fue impreso por la American Bank Note Company (ABNC) y el reverso por Compañía Nacional de Billetes de Banco (CNBB) ambas de New York.

Codigo	Denominación	Fecha Emisión	Medidas
P-S361	1 SOL	02 NOV 1864	100 X 60 mm.

Se emitieron 100,000 billetes en de 1864, con la series de la A a la J desde 000001 al 100000.

Anverso: al lado izquierdo UNO, al centro el Sol Radiante con rostro humano debajo la leyenda - "VALE UN SOL". Al lado derecho el numero 1.

Reverso: Centro del billete una columna que lleva al rededor los nombres de los fundadores del Banco: Barreda, Althaus, Gordillo, Canevaro, Espantoso, Lachambre y Cia., Sevilla, Rodrigo, Denegri y Pardo. Ambos lados del billete viñetas con el numero 1.



Anverso

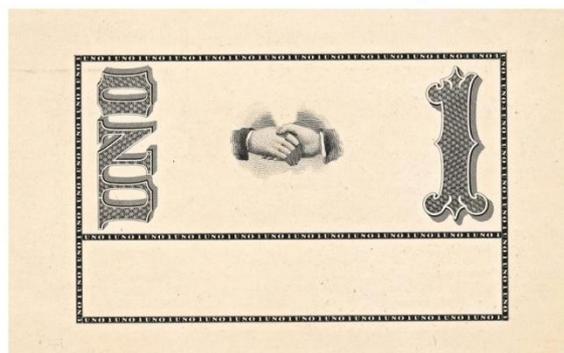


Reverso

A Continuación hemos podido obtener imágenes en la cual podemos apreciar el proceso de creación de un billete de Un Sol del Banco del Perú, cómo se elabora el anverso de este billete, no podemos dejar de agradecer las fotos que fueron cortesía del Señor William Barrett, Canada.



1. Boceto inicial dibujado a mano



2. Definición de viñetas iniciales



3. Ubicación de Textos y Firmas



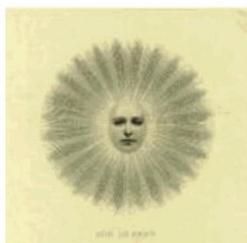
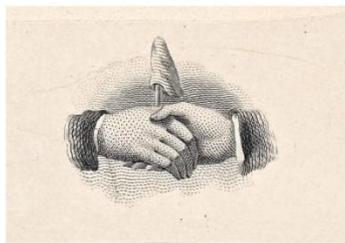
4. Fusión de Viñetas, Textos y Firmas



5. Diseño de prueba final con las Manos



6. Especimen del diseño inicial



Se establecieron viñetas para la parte central del billete, inicialmente como lo podemos ver se escogieron las manos y el gorro frigio (se elimino el gorro), luego se cambio por la opción que tenía el rostro con rayos o la cara del Sol radiante y se opto por esta última

Inicialmente vemos que el diseño final del billete de 1 sol llevaba en la parte central unas manos juntas pero esta viñeta se elimino y fue cambiada por la cara de sol radiante.



7. Diseño de prueba final con el Sol Radiante

Magazine

Perú Numismático



Our Readers Around The World



Thanks to our readers in more than 26 countries around the world

Nuevo Libro

Fichas y Billetes Privados del Perú Siglos XIX y XX

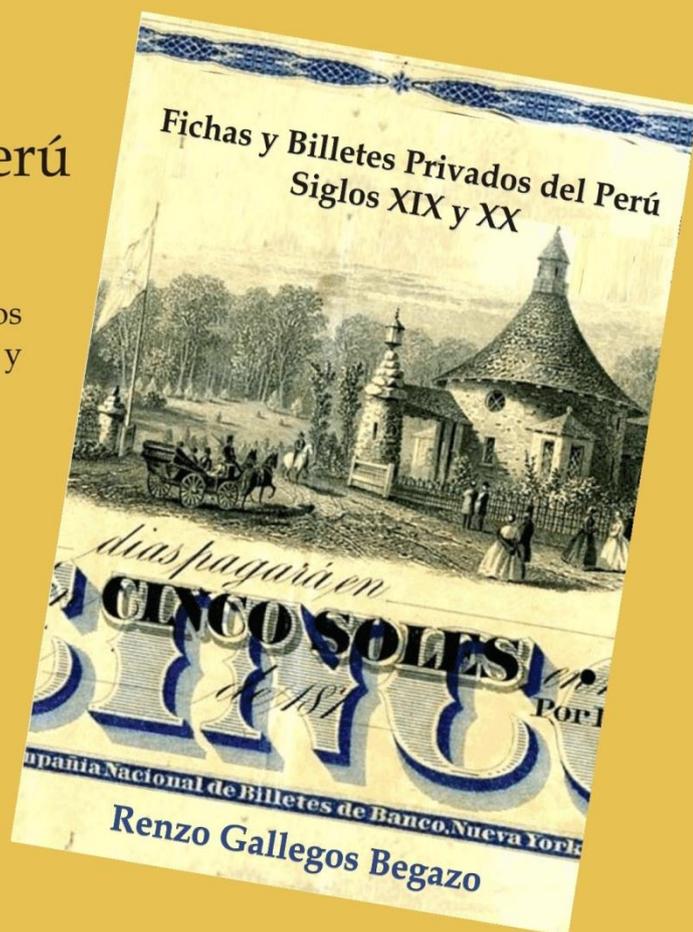
Toda la información sobre fichas y billetes privados emitidos por Haciendas, Mineras, Clubes, Restaurantes, Comercios y mas, durante los siglos XIX y XX.

48 paginas con ilustraciones a todo color

Autor: Renzo Gallegos Begazo

Pedidos por correo electrónico a:
rgbegazo01@gmail.com

Por teléfono a:
(51) 992 789 757



I Expo Seminario Numismático PERÚ-CHILE

Arica

1 y 2 de Febrero
Teatro Municipal de Arica

**MONEDAS - BILLETES - FICHAS - MEDALLAS CONMEMORATIVAS
BILLETES PARTICULARES - BONOS Y OTROS...**

“Uniendo Naciones a través de una Pasión Numismática”



INGRESO GRATUITO

- 4 Ponentes de Perú
- 4 Ponentes de Chile
- Temas especializados Numismáticos de Perú y Chile
- Mesas Culturales e Intercambios
- Expositores de Lima, Arequipa, Tacna, Arica e Iquique
- Participantes de Perú, Chile y Bolivia

LUGAR:

-Teatro Municipal de Arica
Baquedano # 84 - Arica, Chile

INSCRIPCIONES:

Telf.Perú (51) 945 969 565
peruvianbanknotes@gmail.com

FECHAS:

Sab. 01 de Febrero 2014
Seminario Numismático 09:00 a.m. - 12:00 p.m.
Expo Mesas Culturales e Intercambio 12:30 p.m. - 05:00 p.m.
Dom. 02 de Febrero 2014
Seminario Numismático 09:00 a.m. - 12:00 p.m.
Expo Mesas Culturales e Intercambio 09:00 a.m. - 05:00 p.m.

www.peruvianbanknotes.com/seminariosperu

Organizado Por:



Patrocinado Por:



Magazine
Perú Numismático
Revista Virtual Numismática

Magazine

Perú Numismático

Próxima Edición
Diciembre 2013

Temas Numismaticos
Mas Novedades
Noticias
Eventos
Seminarios & Congresos
Consejos
y mucho mas...

Todo lo que
un numismático
necesita saber



SUSCRIPCIÓN ON LINE GRATIS
peruvianbanknotes@gmail.com

Magazine

Perú Numismático

PERUVIAN BANKNOTES SERVICE,
Lima, Perú

Telf. Movil 945 969 565
946 019 622
Nextel 51*601*9622

peruvianbanknotes@gmail.com
www.peruvianbanknotes.com



Buscanos como
PERUVIAN BANKNOTES