

Magazine

Perú Numismático



Publicación Mensual

Octubre - 2013

Edición Especial Ica

Las Lineas de Nasca en Monedas de 2 y 5 Nuevos Soles

Personajes Iqueños en Billetes Peruanos

Los Nuevos Jóvenes Numismáticos de Hoy

Medalla Inauguración Ferrocarril Pisco á Yca

Nueva Moneda Alusiva al Arte Textil Paracas

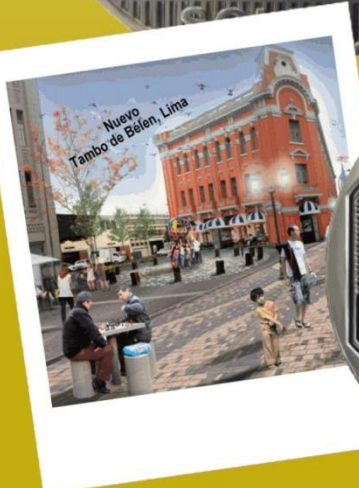
El Tambo de Belén, ultimo lugar numismático de Lima

El Departamento de Yca en la Historia Numismática

Numismática Peruana en Sellos Postales



Lugares Turísticos en Ica



II Expo Seminarios Numismáticos PERÚ-ICA

30 Nov. y 1 Dic.

INGRESO GRATUITO



MONEDAS - BILLETES - FICHAS - MEDALLAS CONMEMORATIVAS BILLETES PARTICULARES - BONOS Y OTROS...

TEMAS:

- Historia de los billetes peruanos Perú
- Fichas lqueñas del siglo XIX y XX
- Monedas Riqueza y Orgullo del Perú
- Métodos de Conservación y Clasificación en Monedas y Billetes
- Expo Mesas Culturales e Intercambio

INFORMES e INSCRIPCIONES:

Telf.Perú (51) 945 969 565
Nextel 51*601*9622
peruvianbanknotes@gmail.com
Comercial Semur
Av. San Martín 1509 - Urb. Sol de Ica

FECHAS:

Sab. 30 de Noviembre 2013
Expo Mesas Culturales e Intercambio 12:30 p.m. - 05:00 p.m.
Dom. 01 de Diciembre 2013
Seminario Numismático 09:00 a.m. - 12:00 p.m.
Expo Mesas Culturales e Intercambio 09:00 p.m. - 02:00 p.m.

Organizado Por:



Magazine
Perú Numismático
Revista Virtual Numismática

www.peruvianbanknotes.com/seminariosperu

Magazine

Perú Numismático

Octubre
2013

Las Lineas de Nasca en Monedas de 2 y 5 Nuevo Soles..... <i>Por Peruvian Banknotes</i>	4
Personajes Iqueños en Billetes Peruanos..... <i>Por Peruvian Banknotes</i>	6
Los Nuevos Jóvenes Numismáticos de Hoy..... <i>Por Cesar Corrales</i>	10
Medalla Inauguración Ferrocarril Pisco á Yca <i>Por César Corrales</i>	14
Nueva Moneda Alusiva al Arte Textil Paracas..... <i>Por Peruvian Banknotes</i>	16
El Tambo de Belén, ultimo lugar Numismático de Lima..... <i>Por César Corrales</i>	18
El Departamento de Yca en la Historia Numismática..... <i>Por Renzo Gallegos</i>	22
Numismática Peruana en Sellos Postales.....	26

Magazine Perú Numismático - Peruvian Banknotes Service
RUC 10082099919

Dirección General
César Corrales López

Colaboradores y Corresponsales
Renzo Gallegos Begazo
Jimmy Feldman
Liliana Manriquez Monforte
Ernesto Luna Luna
Luis Miguel Jauregui
Rodrigo Franco Rosas - Barcklay, NJ. USA
Juan Ramiro Torres - Guttemberg, NJ USA
Paolo Quenta Loza - Tacna, Perú
Cesar Baroni Carrillo - Ica, Perú
Juan Antonio Seminario - Ica, Perú
Bernardo Oliva - Arica, Chile
Néstor Keller (Numismundo.com.ar)

Diseño y Diagramación
Peruvian Banknotes Service

Gráfica é Ilustraciones
Alejandra Corrales Souza

Contacto
Av. San Borja Norte 868, Lima 41 - Perú
peruvianbanknotes@gmail.com
billetesperu@yahoo.com
Telf. 51 945 969 565
Nextel 51*601*9622

www.peruvianbanknotes.com/magazine



Las Líneas de Nazca en Monedas de 2 y 5 Nuevos Soles

Por Peruvian Banknotes

El Banco Central de Reserva del Perú puso en circulación, el miércoles 6 de octubre del 2010, las nuevas monedas bimetálicas de S/. 2 y S/. 5 con nuevos diseños. Ambas monedas son de curso legal y circularán de manera simultánea con las actuales, de ambas denominaciones, para ser utilizadas en cualquier transacción a nivel nacional, informó el gerente de Gestión del Circulante del BCRP Sr. Juan Ramírez.

MONEDA DE 2 NUEVOS SOLES

Reverso: Presenta la imagen del “Colibrí” perteneciente a las Líneas de Nazca (geoglifos precolombinos ubicados en el Departamento de Ica, al sur del Perú), en una composición de dos dimensiones superpuestas abarcando tanto el núcleo como parte del anillo.

Anverso: Lleva el Escudo de Armas del Perú y alrededor la leyenda “BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ” y el año de acuñación.

Aleación: Bimetálica

Diámetro: 22.38 mm

Peso: 5.62 gr.

Canto: Estriado Discontinuo



Anverso

Reverso

Nuevos motivos abarcando anillo y núcleo, nuevo canto con estriado discontinuo. El escudo con los detalles finos de siempre. Esta moneda de 2 nuevos soles así como la de 5 nuevos soles circulara simultáneamente con las pasadas monedas de 2 y 5 soles.

MONEDA DE 5 NUEVOS SOLES

Reverso: Presenta la imagen del “Ave Fragata” perteneciente a las Líneas de Nazca (geoglifos precolombinos ubicados en el Departamento de Ica, al sur del Perú), que se reproduce abarcando tanto el núcleo como parte del anillo.

Anverso: Lleva el Escudo de Armas del Perú y alrededor la leyenda “BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ” y el año de acuñación.

Aleación: Bimetálica

Diámetro: 24.38 mm

Peso: 6.67 gr.

Canto: Estriado Discontinuo



Anverso



Reverso

En los dos casos, la aleación del núcleo de la moneda es de cobre, aluminio y níquel. La aleación del anillo que rodea la moneda es de acero inoxidable.

Fuente:

www.bcrp.gob.pe/billetes-y-monedas/cono-monetario.html



Buscanos como
Fernando Tours



Alojamiento
Buggies
Sandboarding
Restaurante



Fernando Tours

Fernando Curasi Angulo

Balneario de Huacachina s/n , Ica - Perú

Telfs. 956629792 / RPM #281856

Personajes Iqueños en Billetes Peruanos

Por Peruvian Banknotes

Existen 2 billetes peruanos en los cuales se les ha rendido un homenaje a dos ilustres personajes nacidos en el departamento de Ica, ellos son: el escritor peruano Abraham Valdelomar y el Maestro y Senador Raúl Porras Barrenechea.

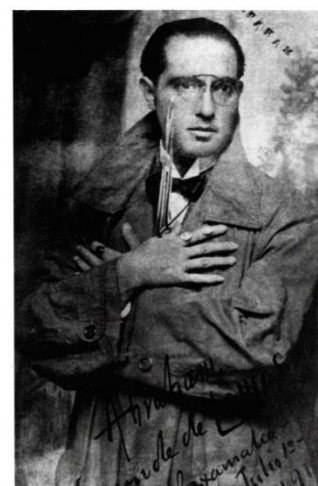
Abraham Valdelomar Pinto 1880-1919

Nació en la cálida ciudad de Ica, el 27 de abril de 1888 y falleció en Ayacucho el 3 de noviembre de 1919. Fue hijo de Don Anfiloquio Valdelomar Fajardo y de Doña Carolina Pinto. Siguió sus estudios primarios en la ciudad de Pisco y en la Escuela Municipal N° 3 de Chincha, sus estudios secundarios los llevo en el Colegio Nacional de Nuestra Señora de Guadalupe de Lima, entre 1900 y 1904, donde fundó la revista La Idea Guadalupana en el año 1903.

En 1905 se matriculó en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, pero dejó las clases al año siguiente para emplearse como dibujante en las revistas Aplausos y silbidos, Monos y Monadas, Actualidades, Cinema y Gil Blas, donde también trabajó como director artístico. En 1912 participó en la campaña presidencial de Guillermo Billinghurst, y fue nombrado administrador de la Imprenta del Estado y director del diario oficial El Peruano. Posteriormente fue nombrado Segundo Secretario de la Embajada del Perú en Italia. En Roma escribió sus "Crónicas de Roma" que se publicaron en Lima en los diarios La Nación y La Opinión Nacional. Estando en Italia obtuvo el primer premio del concurso literario organizado por La Nación con su cuento "El Caballero Carmelo".

Al volver al Perú trabajó como secretario personal de José de la Riva-Agüero, bajo cuya influencia escribió en 1914 su primer libro "La Mariscala", una biografía novelada de Francisca Zubiaga, la esposa del presidente Agustín Gamarra, quien tuvo una importante participación en la política peruana. Desde julio de 1915 hasta 1918 trabajó en el diario La Prensa, donde estuvo a cargo de la sección "Palabras" y donde publicó "Crónicas frágiles" y "Diálogos máximos".

La multiplicidad de géneros que cultivó Valdelomar y el entusiasmo y energía que comunicó en sus escritos le valieron el reconocimiento de sus contemporáneos, muchos de los cuales, incluido Vallejo, lo consideraron su maestro. Sus cuentos, que marcan el punto de partida de la narrativa moderna del Perú, están organizados en dos libros: El Caballero Carmelo y Los Hijos del Sol, el primero ambientado en Pisco y el segundo en el histórico Perú. Falleció en 1ro de noviembre de 1919 a causa de un accidente.





50 Nuevos Soles
 Fecha emisión: 1/Feb/1991 - 25/Jun/1992 - 11/Jun/1997
 6/Ago/1998 - 20/May/1999 - 27/Set/2001 - 11/Ago/2005
 y 21/Dic/2006
 Anverso: Frontis del Palais Concert y
 efigie de Abraham Valdelomar Pinto
 Reverso: Oasis y Laugna de Huacachina - Ica
 Medidas: 140 x 65 mm



50 Nuevos Soles
 Fecha emisión: 13/Ago/2009
 Anverso: Frontis del Palais Concert y
 Efigie de Abraham Valdelomar Pinto
 Reverso: Templo Nuevo, Chavin de Huantar, Ancash.
 Medidas: 140 x 65 mm

Raúl Porras Barrenechea 1897-1960

Nació en la ciudad Pisco departamento de Ica el 23 de Marzo de 1897. Historiador, ensayista, diplomático y político peruano. Sus estudios iniciales los realizó en el Colegio San José de Cluny y luego en el Colegio Recoleta de la Plaza Francia de Lima, allí muestra su vocación de escritor publicando cuentos en el Boletín Escolar (El gato y el perro, Historia de un viejo pajarito) y una traducción del francés.

Realiza estudios en la Facultad de Letras (1912), donde luego se iniciará como profesor en la cátedra de lengua castellana y posteriormente, de Historia del Perú, y en la Facultad de Derecho (1914). Trabaja como amanuense (secretario) en la Corte Suprema de Lima (1912) y en la Facultad de Ciencias Políticas de San Marcos (1915).

Fue animador de las revistas Ni más ni menos (1913) y Alma Latina (1915). En 1918 viaja como delegado estudiantil a La Paz (Bolivia) y al año siguiente a Buenos Aires donde se involucra con las ideas de la Reforma Universitaria.

En 1919 participa en la Reforma Universitaria de San Marcos. Funda el "Conversatorio Universitario", ingresa al Ministerio de Relaciones Exteriores como secretario.

Fue profesor de Historia en diversos colegios de Lima, destacando su paso por los colegios limeños Anglo-Peruano (hoy San Andrés), Recoleta, Corazón de Jesús de las Srtas. Castañeda, Deutsche Shule (hoy Alexander von Humboldt) y Antonio Raimondi donde demuestra sus dotes docentes, que seguiría luego en la cátedra de Historia en su alma máter, en la Universidad Católica, en la Academia Diplomática y en el Instituto de Urbanismo de la Universidad de Ingeniería.



Como político fue senador por Lima en 1956, llegando a ser presidente de su cámara. Tuvo, además, una destacada actuación como diplomático, siendo entre 1936 y 1938 ministro plenipotenciario del Perú ante la Sociedad de Naciones (hoy ONU), embajador en España (1948-1949) y ministro de Asuntos Exteriores (1958-1960), cargo que juramentó en su propia residencia, debido a encontrarse delicado de salud.

Falleció el 27 de setiembre de 1960 de un ataque al corazón, en su casa de Miraflores, hoy casa-museo y sede del Instituto de Estudios que lleva su nombre.



20 Nuevos Soles
 Fecha emisión: 1/Feb/1991 - 25/Jun/1992 - 16/Jun/1994
 20/Abr/1995 - 26/Abr/1996 - 11/Jun/1997 - 6/Ago/1998
 20/May/1999 - 12/Oct/2000 - 27/Set/2001 - 28/Oct/2044
 y 21/Dic/2006
 Anverso: Frontis de y Efigie de Raúl Porras Barrenechea
 Reverso: Palacio Torre Tagle, Lima.
 Medidas: 140 x 65 mm

20 Nuevos Soles
 Fecha emisión:
 Anverso: Frontis Palacio Torre Tagle y efigie de Raúl Porras Barrenechea
 Reverso: Huaca Dragon, Chan Chan - Trujillo
 Medidas: 140 x 65 mm

Bibliografía y Fotos:

- www.biografiasyvidas.com/
- Blog de Raul Fernando Moscol Leon
 - www.ovejaneira.com.pe/
 - www.bcrp.gob.pe
- Instituto Raúl Porras Barrenechea, Centro de Altos Estudios y de Investigaciones Peruanas

un CAPUCHINO para el alma

TODO LOS LUNES al medio dia.

Con P. Angelo Costa OFM Cap.

radiogozo.net El Sabor de la Fe

Todos los Lunes 12:00 Hora Perú

Comercializadora SEMUR S.R.L.

Estamos en Ica

Venta de útiles escolares y de oficina en general - Textos escolares - Juguetes
Fotostáticas- Libros - Suministros Numismáticos Monedas - Billetes - Blisters
Catálogos Numismáticos, Estampillas en general



Comercializadora Semur S.R.L.

Avenida San Martín, 1509 E-13-1 - Urb. Sol de Ica
Ica

Teléfono: (56) 22-8981

fax: (56) 21-4481

(56) 956-623008 RPM #669118

semur38@yahoo.es

Ven descubre el **PERÚ** Numismático

Lima
Arequipa
Cusco
Ayacucho



Museo del Banco Central de Reserva del Perú



Museo Numismático del Perú



Casa Nacional de Moneda del Perú



Sala Numismática BCP - Casa del Moral - Arequipa



Casa de la Moneda - Arequipa



Exposición Numismática BCRP
Casa Museo Goyeneche - Arequipa



Casa de la Moneda - Cusco

Circuitos Turísticos Numismáticos

Consultas: peruvianbanknotes@gmail.com

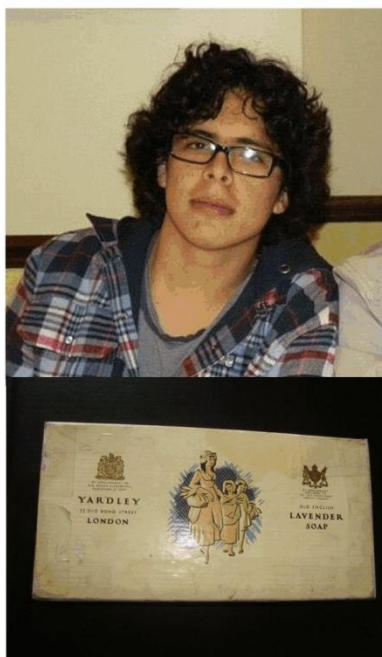
Los Nuevos Jóvenes Numismáticos de Hoy

Por César Corrales, (Rodrigo Franco, Oscar Hurtado, Bernardo Oliva, Julio Loayza y Anthony Quispe)

Desde poco tiempo atrás, he comenzado a darme cuenta de la gran cantidad de jóvenes coleccionistas que vienen escribiéndome a través de las redes sociales y correo electrónico, jóvenes que han dejado de lado por momentos el Play Station, los Juegos en Red o la afición por coleccionar Comics, Star Wars, Animes u otros artículos. En este momento muchos de ellos, han visto en la Numismática y Notafilia, no solo una afición para atesorar y coleccionar algunas monedas ó billetes, sino para dedicarse a fondo al estudio de las monedas y los billetes. Ya que es la parte fundamental de todo numismático, el estudiar a las monedas y billetes donde se guardan mucho de la historia política, económica, geográfica y religiosa de los pueblos.

Es muy grato ver para mi, ver como muchos de los nuevos jóvenes numismáticos de hoy en día se desarrollan como un numismático de antaño, todos ellos apoyados por la magia del internet han logrado ser poseedores de un gran conocimiento numismático, muchos de ellos se las han ingeniado para conseguir piezas de alto valor histórico y monetario.

Es digno de resaltar algunas de las vivencias de estos jóvenes que he podido conocer y como se iniciaron en este maravilloso mundo de la numismática y Notafilia:



Aun conservo la caja de jabones con billetes.

Rodrigo Franco Rosas, Clark, N.J. - USA

Soy Arequipeño pero estudio en New Jersey, USA y me inicié en las monedas el 2007 cuando tenía 16 años; yo de niño era muy curioso, bueno, aun lo sigo siendo, recuerdo que en el patio de la casa de mi tío en la ciudad de Tacna, había un deposito así que buscando entre esas cosas que había de interesante, encontré una bolsa con monedas de la llama y Miguel Grau pero habían entre ellas, dos monedas de plata, una de medio sol de 1923 y la otra era una medalla de 1909 del Callao.

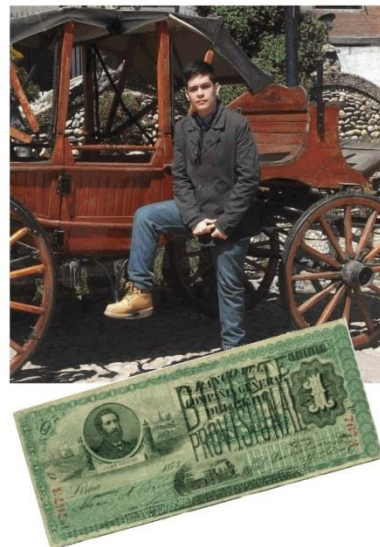
Yo pensaba que la moneda de sol de plata era la primera moneda del Perú, así que busque información en internet y no era así, entonces me dedique a buscar más monedas. No fue hasta un año después que ya tenía toda la colección de monedas de llama y soles de oro. Pero buscando un poco mas en casa encontré una caja de jabón con billetes antiguos todos muy bonitos así que creció mi afición. Luego me compre bolsas y les hacia sus micas, así fue como empecé con los billetes. Y ahora aun me falta mucho por saber pero considero que en 6 años he aprendido mucho.

Oscar Mijail Hurtado Villegas, Chiclayo - Perú

Tengo 19 años y cuando comencé a coleccionar monedas fue cuando tenía 8 años, para esto mi abuelo me regalo una moneda que luego observé en un libro de historia y era una macuquina de 2 reales, después pasó el tiempo y mis abuelos me seguían regalando monedas de todo el mundo y del Perú.

Fue así que me inicié en la numismática, después hace poco que comencé a coleccionar billetes, el primer billete me lo regaló mi padre, fue un billete de 1 real de Inca de 1880, de esta manera me considero un numismático que trata de darle vida a una ciencia que no es apreciada por los demás.

Aquí está mi pequeña historia y muchas gracias, de verdad es un honor para mí poder contarla y que sirva de ejemplo a muchas personas que puedan leerla.



Bernardo Alfredo Oliva Muñoz, Arica - Chile

“Soy de Arica, Chile todo empezó cuando tenía como 10 años de edad, recuerdo bien que quería un recuerdo de cada país ya que me era imposible conocerlos todos, entonces pensé ¿que objeto podría representar cada país?, algo que mostrara en cierta forma su idioma su cultura quizás escudo, lo más simbólico, y se me ocurrió la genial idea: LAS MONEDAS...”

Vivo en Arica y las primeras monedas que conseguí fueron de Perú, pensé que era el único en el mundo que se le había ocurrido algo tan genial, pero pasando el tiempo me di cuenta que no era el único en esta afición y ahora tengo muchos amigos con este mismo hobby”

Aunque soy Chileno, aun continuo coleccionando monedas peruanas aquí en la foto estoy con Kathy y mi nuevo álbum Riqueza y Orgullo del Perú.

Continua...

I Expo Seminarios Numismáticos PERÚ-CHILE

Arica 2014

MONEDAS - BILLETES - FICHAS - MEDALLAS CONMEMORATIVAS - BILLETES PARTICULARES - BONOS Y OTROS...

Consultas e Informes: peruvianbanknotes@gmail.com



INGRESO GRATUITO





Julio Cesar Loayza Fernandez Baca, Arequipa - Perú

Me inicié en la numismática una tarde en que junto a mi familia recordando a mi abuela. Ella y su completa negativa a que alguien hurtara en sus cosas sobre todo en su ropero, el cual hasta ese día siempre fue el único lugar completamente desconocido para toda la familia.

Ese día mi mamá menciona que mi abuela dijo concretamente: "Solo cuando cierre los ojos para siempre podrán revisar mis cosas, hasta entonces no se tocara nada de mi cuarto". Acto seguido mi mamá trajo las viejas llaves de hierro que resguardaban el tan añorado tesoro de mi abuela, abrió el ropero y un mundo de antaño se reveló. Habían muchas sábanas, sus trajes de cuando era joven, muñecas, carteras, fotografías, etc.

Pero fueron tres las cosas que realmente captaron mi atención: una pequeña caja de madera que a primera vista era una alcancía, un pequeño sobre y una carta que escribió mi bisabuelo para mi abuela. Tome las tres cosas; en la alcancía encontré monedas de diferentes años entre ellas de 1935, 1938, 1940, 1941, 1943 las cuales llamaron mucho mi atención, pero fue lo que hallé en el sobre lo que realmente arrancó a toda la familia lágrimas. Era la foto de nuestra familia con ella sentada a la cabeza de la mesa, y junto a la fotografía dos monedas, una era un sol de plata de 1923 y la otra era una moneda pequeña del año 1866. Luego de ello aun triste, me fui a la sala de mi casa y me nació ponerlas en línea, sin motivo aparente fuera de pasar el rato.

Así empezó todo, han pasado años desde esa tarde, cada día que pasa voy aprendiendo, investigando y cada día voy queriendo más esa vieja época en que como decía mi abuela: "Con 20 soles se preparaba desayuno, almuerzo, cena y encima sobraba para la fruta de la tarde". He tenido muchas monedas pero mis preferidas son esas dos que mi abuela dejó.

Anthony Jesus Quispe Cutipa. Comas, Lima - Perú

Tengo 16 años y me inicié en la numismática el 2012, yo colecciono de todo desde latas de cerveza y gaseosa, artículos en miniatura todo excepto estampillas, siguiendo los pasos de mi hermano. Yo jugaba mucho en internet casi todos los días, ahora lo sigo haciendo pero gracias a la numismática por que lo hago de un modo natural y ya no algo exagerado. Algo que me llamó la atención fue cuando vi en la televisión que salían las nuevas monedas de un sol de la Serie Riqueza y Orgullo del Perú, vi que salía la moneda alusiva a El Callao (REAL FELIPE) así que comencé a ir al Banco Central de Reserva a cambiar monedas recuerdo que fueron 3 monedas ahí no te la venden solo es cambio.



Estas tres monedas luego me las gaste para mi pasaje, jajaja, pero volví otro día al banco por un cono de 20 monedas que hasta el momento lo conservo. Luego cuando salió la moneda de Ayacucho (VILCASHUAMAN) quise comprar un blíster, un cono y una moneda suelta, pero solo tenía 13 soles, 3 soles para mi pasaje y 10 soles para cambiar monedas y no me alcanzaba, así fue que en ese momento que comencé a vender por mercado libre algunos conos y monedas.

Ahora mi colección es de la Serie Riqueza y Orgullo, Recursos Naturales, tengo blísters y muchas otras como soles de oro e Intis, toda mi colección está totalmente nuevas y tengo también billetes que están UNC aunque mi colección es aun pequeña siempre me quedo sin dinero cada vez que sale una moneda de un nuevo sol.

COLECCIONABLES PERÚ

Compra y Venta: Colecciones y Artículos Numismáticos



Síguenos como
COLECCIONABLES PERU

Medallas, Billetes, Monedas


Fichas, Milagros y Otros

Venta de Accesorios

Numismáticos, Álbumes, Hojas, Lupas

Estuches para Monedas, Capsulas Plásticas

y mucho mas...

 COLECCIONABLESPERU

 VINTAGETOYSPERU

soniaallende@hotmail.com

Centro Comercial COMPUPALACE

Av. Petit Thouars No. 5356

Av. Arequipa Cdra. 50 Tienda 3055 Nivel 3

Telf. (51-1) 402-7469

Movil: (51) 986129242

Miraflores, Lima 18

Perú

Sonia Allende Busse
Numismática

Visitenos en nuestra tienda ubicada
en el Centro Comercial COMPUPALACE

www.coleccionables.pe

all-antiques3000@hotmail.com



Telf.Fijo: 51-761-0992

Telf. Movil: 51-996-849-564

51-983-477-121

Nextel: 41*347*7121

Av. Petit Thouars 5356 ó Av. Arequipa Cdra.50

Tienda 2103 2do. Nivel, Miraflores

Frente al Mercado Indio



“Las mejores marcas al mejor precio”

Medalla Inauguración Ferrocarril Pisco á Yca

Locomotora Ica número 2, FC Pisco-Ica

Por Peruvian Banknotes

Ica en algún momento de su historia también tuvo un tren. Este ferrocarril unía las provincias de Ica y Pisco, los trabajos de construcción de la vía férrea se iniciaron en 1861 y fueron concluidos 10 años después, de propiedad de José Francisco Canevaro quien terminó vendiéndolo al Estado y éste a su vez lo concesionó a José Boza. Fue obra ejecutada por el Ing. Manuel Allion, asimismo presentó conjuntamente los respectivos planos que fueron rectificadas por los Ing. Guerit S. Bakus y J. Davis, no bastando esto solo sino que hizo sus estudios definitivos el Ing. José Hindle por cuenta del Estado.

El 27 de mayo de 1864 se admitió la propuesta de don José Boza, cuyos planos presentados fueron examinados y aprobados por la Junta de Ingenieros y la Dirección de Obras Públicas modificando el presupuesto de 1 226 000 pesos, por la cantidad de 1 700 000.

La escritura se firmó para el 9 de junio de 1864, los trabajos debían comenzar 18 meses después y concluir en 2 años más. El plazo fijado transcurrió sin que se pusiera mano a la obra, y solo en 1866 se hizo el único cargamento de rieles. Por decreto de 28 de marzo de 1867 se le otorga la obra a don Francisco Cavero.

Se emitió una medalla conmemorativa que dice:

***SE INAUGURO LA OBRE ***
EL 18 DE JULIO DE 1869
Siendo Presidente de la Republica el Exmo.
Sor Corl D. JOSE BALTA y prefecto del Dpto.
de Yca el S. Corl D. Pedro de la Haza.

FERRO - CARRIL PISCO Á YCA
Jose F. Canevaro
Concesionario



Grabador: C.E. Bryant, Lima.

Bello grabado donde se aprecia la cordillera y el cruce del ferrocarril, un barco, botijas de Pisco y toneles de vino, así como unos racimos de uva y una planta de matiz.

Fuentes:

<http://trenesdelperu.blogspot.com/search?q=FC+Ica-Pisco>
HISTORIA DEL FERROCARRIL PISCO A ICA por Richard Moisés Franco Conislla
Periódico La Voz de Ica, Tema El Tren para Ica



The Best Typical Restaurant in Ica

Fundo TRES ESQUINAS - Distrito de Subtanjalla - ICA

Telef.: 056-403317 / Nextel: 51*824*8242

Email: cecilia@piscotresgeneraciones.com



El Sabor de la Fe



100 % Católica



**Conéctate
a la
bendición**

Anunciate en Magazine Perú Numismático

Anunciarte en **Magazine Perú Numismático** no es tan costo como parece, comparado con otras formas de publicidad existentes; es la manera mas económica de tener presencia en el mercado numismático peruano e internacional.

Nuestra revista es leída en más de 26 países a nivel mundial, con una llegada a más de 2,000 coleccionistas a través de las redes sociales y enviada por emailing a mas de 4,000 correos electrónicos en el mundo.

Medidas Publicidad:

Contra Caratula Interior

Pagina Interior 21x28 cm

½ Pagina Interior 21x14 cm

Doble Pagina Central 42x28 cm

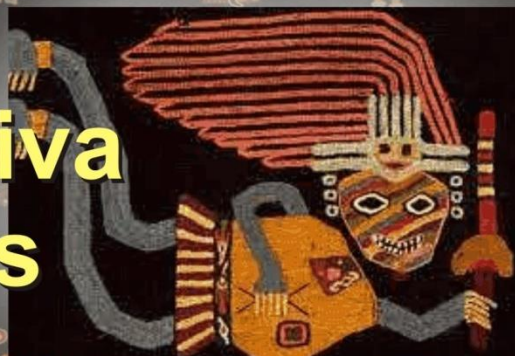
Contra Caratula Posterior



**Anuncia
Aquí**

Consultas: peruvianbanknotes@gmail.com

Nueva Moneda Alusiva al Arte Textil Paracas



Por Peruvian Banknotes

El Banco Central de Reserva del Perú, lanzó a partir del 12 de Setiembre del 2013 la decimocuarta moneda de la serie numismática Riqueza y Orgullo del Perú; de las cuales se emitirán solo 10 millones de estas monedas; alusiva al Arte Textil Paracas, de la antigua Cultura Paracas que se desarrollo en el departamento de Ica.

Esta la decimocuarta moneda de la serie numismática Riqueza y Orgullo del Perú, se distingue imágenes de un manto Paracas. Cultura del antiguo Perú que se desarrolló entre los años 500 a. C. y 100 d. C., en la península del mismo nombre, al sur del pueblo de Pisco, en el departamento de Ica.

El arqueólogo peruano Julio C. Tello fue su descubridor científico en el año 1925, la fase más antigua de esta cultura la llamó Paracas Cavernas y a la menos antigua, Paracas Necrópolis.

Los Paracas fueron extraordinarios tejedores, diestros en la combinación de la fibra de algodón y la de camélidos como la alpaca y la vicuña. Los textiles Paracas conjugan una avanzada técnica de elaboración con una decoración de gran policromía y belleza, que los convierte en piezas únicas en el mundo. Este pueblo también elaboró cerámica, trabajó en la agricultura y la pesca, y practicó técnicas de deformación y trepanación craneana con fines mágicos y curativos.

Descripción de la Moneda

Anverso el escudo de Armas del Perú, rodeado de la leyenda BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ - 2013.



Reverso



Anverso

Reverso: se aprecia parte del manto paracas con una ampliación de un personaje, a un lado un conjunto de líneas verticales paralelas y la marca de la casa nacional de moneda. Al lado opuesto se aprecia la denominación de un nuevo sol sobre un fondo de líneas ondulantes. En la parte superior de la moneda se lee: ARTE TEXTIL PARACAS S.V a.C. - S.I d.C.

Aleación: Alpaca **Peso:** 7,32g **Diámetro:** 25,50mm **Canto:** Estriado

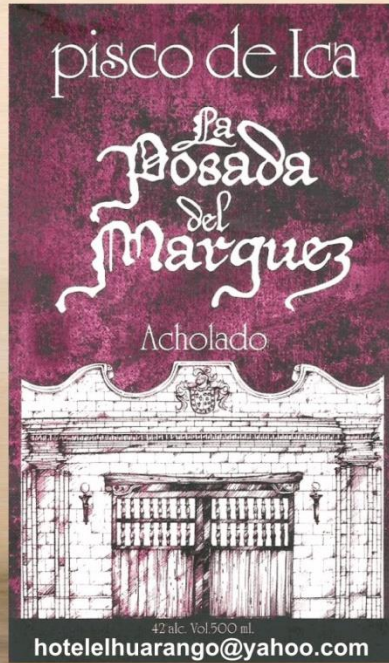
Fuente: Banco Central de Reserva del Perú

<http://www.bcrp.gob.pe/billetes-y-monedas/monedas-de-coleccion/serie-numismatica-riqueza-y-orgullo-del-peru.html>

Nuevo

Quebranta - Acholado - Torontel

pisco de Ica



Tomar bebidas alcohólicas es dañino

Pedidos a los teléfonos:

En Ica: (056) 256257 / (056) 623150

En Lima: (01) 6375353

42 alc. Vol. 500ml.

Muy Pronto...



III Expo Seminarios Numismáticos PERÚ - 2013 **L I M A**

Informes ó Consultas: peruvianbanknotes@gmail.com
billetesperu@yahoo.com



Lima - Perú

El Tambo de Belén, último lugar Numismático de Lima



Por César Corrales

Recuerdo que a mis 12 años de edad me inicié en la numismática, allá por 1977, atraído por un billete que para mí significó algo muy especial. Era un billete de 2 soles color rojo del “Banco de Arequipa”, un regalo de mi abuela que era arequipeña y coleccionista, este billete que logro captar mi atención me preguntaba si podría comprar con él, y ¿por que no me servía si eran en soles?, desde ahí mi inquietud por saber de su historia, sus imágenes y demás.



Jirón Camana Esquina con Avenida La Colmena

Yo vivía en San Borja un distrito en los suburbios de Lima pero estudiaba todos los sábados en el centro de la ciudad, tenía clases de inglés en el ICPNA (Instituto Cultural Peruano Norteamericano) que está ubicado en el Jr. Cuzco, en el centro histórico de Lima.

Para retornar a mi casa tenía que tomar un autobús desde la Plaza San Martín, para esto tenía que hacer un recorrido de 7 calles, hasta que un día llegué a descubrir la esquina de la Avenida La Colmena y el Jirón Camana, a solo una calle de la Plaza San Martín, un lugar de comercio de vendedores ambulantes de monedas, billetes, medallas y antigüedades, el lugar ideal para mí y así poder incrementar mi colección, y por supuesto, lugar en el que dejaría todas mis propinas en los próximos años.

Así que todos los sábados después de mis clases de inglés visitaba a un gran número de comerciantes de monedas, billetes, medallas y todo aquello que fuera coleccionable y antiguo, con vendedores veían en mí, a un amigo más que uno de sus clientes, con el correr de los años fueron mis amigos y colegas en el coleccionismo.

Pasando los años a los comerciantes los sacaron de la Av. La Colmena, siendo erradicados solo al Jr. Camana hasta casi para llegar al Bar El Queirolo, luego un alcalde hace unos años les dio el lugar de donde no serían sacados y fue en el **Pasaje Tambo de Belén** frente a la Plaza Francia.

Cuentan los comerciantes que cuando llegaron este pasaje era un nido de delincuentes que con el correr de los años fueron desapareciendo gracias a la unión de los comerciantes que han cuidado de este legendario pasaje, actualmente es un lugar seguro y alberga a unos pocos comerciantes de monedas, billetes y medallas de la ciudad de Lima, con suerte no pasan de 7 comerciantes que han sobrevivido a la modernidad y al internet.

El mes de Agosto pasado la Revista Caretas en su edición nro. 2294, en su sección Urbanismo nos comenta sobre el nuevo proyecto de la Municipalidad de Lima, donde nos dice que el pequeño pasaje Tambo de Belén es una de las joyas menos conocidas del Centro Histórico de Lima, a pesar de lo que sugiera su actual estado.



Sus dos cuadras conectan la Plaza Francia con el Jirón de la Unión, dejando opción al visitante de subir hacia la Plaza San Martín o continuar hacia el Paseo de los Héroes Navales y el Centro Cívico, el escondido pasaje del Centro Histórico de Lima, será completamente remodelado y peatonalizado para inicios del 2014.

El proyecto propone peatonalizar el área de intervención con pavimento de piedra laja, creando

un nuevo mobiliario urbano de maceteros, papeleras, bancas, mesas, luminarias y módulos de estacionamiento de bicicletas. Como parte del mobiliario se crea también una Nueva Área Central de Esparcimiento que consistirá en una serie de bancas dispersas de madera maciza de tornillo con iluminación interior, bancas de granito que colocadas de manera conjunta generan una gran superficie horizontal y limpia de 12 m de largo que lleva iluminación vertical orientada hacia el pavimento.

Este proyecto no contempla nada sobre el destino de los comerciantes de Monedas y Billetes que por años han permanecido en este legendario pasaje, esperamos que la comuna de Lima otorgue un espacio adecuado a los comerciantes que aun sobreviven en este pasaje. La sostenibilidad del proyecto estará dada por la Municipalidad Metropolitana de Lima a través de la Gerencia de Servicios a la Ciudad. Estaremos atentos a los resultados.



Nuevo proyecto peatonal Tambo de Belén, Lima

Fuente:

- Revista Caretas Nro. 2294, 01 Agosto del 2013 Pagina 44
- Proyectos www.invermet.gob.pe
- www.skyscrapercity.com (Lima, Paseos Peatonales, Obras en proceso y Avances)
- Artículo "Los Billetes que no puedes comprar" (6 de setiembre de 2012) por Cesar Corrales Lopez

En la mejor zona de Ica



WiFi - Cable Satelital - Sala de Conferencias - Restaurante - Trattoria

Hotel
El Huarango
★★★



Almuerzos
Buffet
Piscina
Tours

Calle El Medano Y-5
Urb. Residencial La Angostura, Ica
Telf. 56-256257 56-257008
Nextel 51*838*4072

email: hoteleshuarango@yahoo.com
www.huarango.net

Bodega
El Catador
Sala de Cata
Piscos & Vinos
1856 **SOEVERTS** 2013
Degustación Gratuita...!!!
Free Tasting...!!!



Buscanos en Facebook
Como El Catador ica

Fundo Tres Esquinas 102
Subtanjalla, Ica - Perú
Telf. 51-56- 403427
Cel. 51-986961126
elcatorq@aol.com

Nuevo Libro

Fichas y Billetes Privados del Perú Siglos XIX y XX

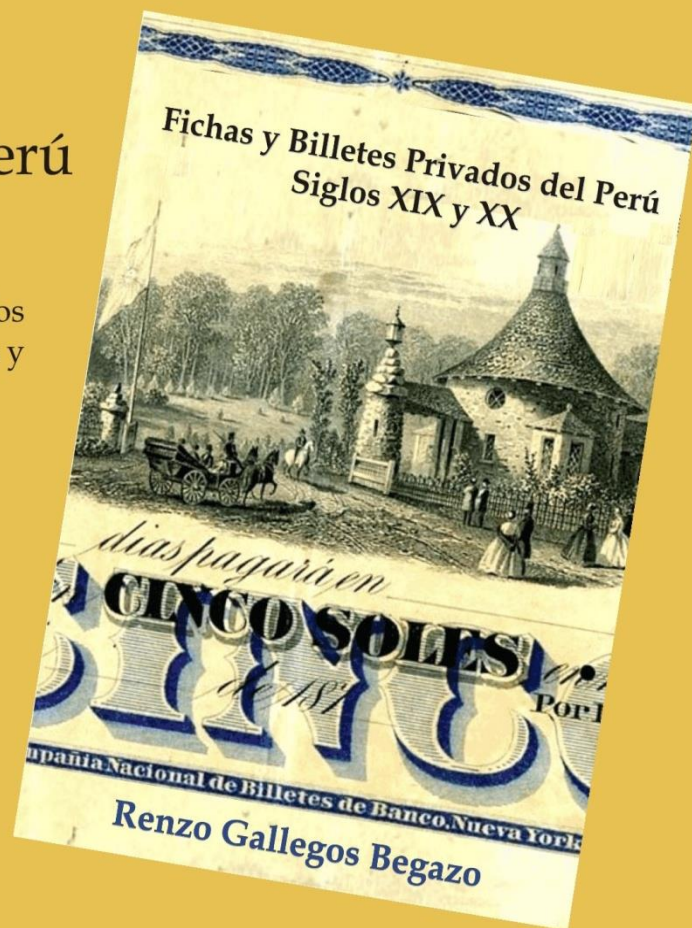
Toda la información sobre fichas y billetes privados emitidos por Haciendas, Mineras, Clubes, Restaurantes, Comercios y mas, durante los siglos XIX y XX.

48 paginas con ilustraciones a todo color

Autor: Renzo Gallegos Begazo

Pedidos por correo electrónico a:
rgbegazo01@gmail.com

Por teléfono a:
(51) 992 789 757



TIENDA NUMISMATICA ROMAN OSTOS

ESPECIALISTAS EN MONEDAS MACUQUINAS,
COLONIALES, REPUBLICANAS, MODERNAS,
BILLETES PRIVADOS, NACIONALES Y EXTRANJEROS.



PRINCIPALES DISTRIBUIDORES DE
MATERIAL NUMISMATICO EN TODO EL PERU

 **Leuchtturm**

LINDNER
Das Original

MAS INFORMACION: RONUMISMATIC@HOTMAIL.COM
TELEFONO: 999381833 // (99) 811*6013 // 431-6224

El Departamento de Yca en la Historia Numismática

Por Renzo Gallegos Begazo

Ica es famosa por sus campiñas, centros vitivinícolas; por la calidad de sus piscos y vinos. En sus fértiles valles se cultiva el algodón, vid, tabaco y lino. Posee puertos importantes dedicados a la extracción de del atún, bonito y pez espada, de los cuales se producen conservas y harina de pescado.

Con relación a su historia numismática, se destacan aquellos temas que se refieren a la emisión de la moneda privada, tanto de fichas y billetes de hacienda, a través del desarrollo comercial, siendo el caso que existen aquellas referidas a transporte desde/hacia las islas guaneras, minas y haciendas. En la región de Ica se conocen las siguientes fichas:

Breve reseña geográfica de Ica

La provincia de Ica se encuentra ubicada a 14° 04' 00" de Latitud Sur, a 75° 43' 24" de Latitud Oeste, y a una altura de 406 m.s.n.m. limita por el norte con la provincia de Pisco, por el sur con las provincias de Palpa y Nasca, por el este con el Departamento de Huancavelica y por el oeste con el Océano Pacífico. Ica se desarrolla en una extensión de 789,405.00 Ha. que constituyen el 37% de la superficie total del departamento de Ica (2'132,783.00 Ha.).

I. Fichas de Hacienda

1.1 Hacienda San José y San Regis

Los inicios de la Hacienda San José datan desde aproximadamente 1688, inicialmente como cañaveral con 87 esclavos negros para la producción de azúcar y miel.

En 1764 gracias a una alianza matrimonial entre la hija de Don Agustín de Salazar Muñatones, dueño de esta propiedad, Doña Rosa Salazar Gaviño y Don Fernando Carrillo de Albornoz y Bravo Lagunas se adquirió la hacienda San Regis, que había pertenecido a los sacerdotes Jesuitas, con la cual conformaron unas de la propiedades más ricas de Chincha. El último heredero de la hacienda fue Julio Carrillo de Albornoz.

Hoy sólo subsiste la Casa Hacienda que ha sido convertida en un alojamiento turístico, y ya no cuenta con las grandes extensiones de terreno de sus tiempos de prosperidad.



Se conocen la siguiente serie de fichas fechadas en 1876:

	Valor	Material
Hacienda de S. José y S. Regis Julio Carrillo de Albornoz	10 C.	Cobre
Hacienda de San José y San Regis Julio Carrillo de Albornoz	Vale 20 C.	Cobre
Hacienda de San José y San Regis Julio Carrillo de Albornoz	Vale 40 C.	Cobre



Hacienda San Jose,

1.2. Hacienda Larán Brignole



Pedro C. Brignole, hacendado, dedicado al cultivo del algodón llegó al Perú en 1876. A fines del siglo pasado se asentó en el valle de Chíncha, donde alquilaba tierras para el cultivo del algodón.

Se conoce el siguiente "Billete de Hacienda" fechado el 11 de octubre de 1915, vale de Ochenta centavos de plata, el cual sería pagadero en Cheques Circulares.

Vale de 80 Ctsv.

Vales que serían pagaderos en las oficinas de La Hacienda LaranBrignole y en Chíncha en el almacén de los Señores Wing Hin y Cia.

II. Fichas Mineras

2.1 Minas de Canza

Mina ubicada en el departamento de Ica, se conocen las siguientes series fechas en 1879, se podría asumir que el valor se presenta en forma de fecha, siendo una forma indirecta de asumir el mismo.

	Valor	Material
Minas de Canza YCA 10 de Febrero 1879	(Sin Valor)	Cobre
Minas de Canza YCA 20 de Febrero 1879	(Sin Valor)	Cobre



2.2 Mina Narducci

Mina ubicada en el departamento de Ica en Latitud -13.9564 y longitud -75.62303, el nombre actual nombre de la mina es Azurita, Se conoce la siguiente serie de fichas sin fecha:

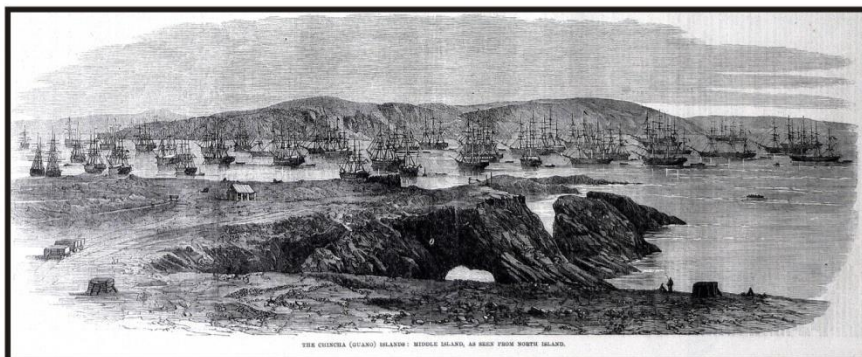
	Valor	Material
Mina Narducci YCA	10 C.	Cobre
Mina Narducci YCA	20 C.	Cobre
Mina Narducci YCA	50 C.	Cobre
Mina Narducci YCA	1 Sol	Cobre



Breve reseña geográfica de las Islas de Chincha

Las Islas Chincha son un grupo de tres pequeñas islas situadas a 21 kilómetros de la costa del sudoeste del Perú, cerca de la ciudad de Pisco en la Región Ica. Su principal interés estribaba en sus extensos depósitos de guano.

La Isla Chincha Norte, tiene 1,3 Km. de largo y 0,5 Km. de ancho, tiene una altura máxima de 34 m, con una superficie de 0,36 km², la Isla Chincha Centro tiene 0,40 km² y la Chincha Sur tiene 0,16 km². Las islas se componen fundamentalmente de granito, y sus costas son acantilados, sobre los que anidan una gran cantidad de aves marina (2).



Middle Island, Chincha

III. Fichas de Transporte – Islas Guaneras

3.1 Yslas de Chinchá

El guano de las islas, fue explotado en el siglo XIX y principios del siglo XX y fue su gran producto de exportación durante mucho tiempo. A partir del año 1845 comenzó a explotarse, y por sus propiedades como fertilizante era importado por países como Inglaterra y Estados Unidos entre otros.



Jose Oleviera Yslas de Chinchá
Medio Real



Isla de Chinchá - Qumlin
Medio Real



Isla de Chinchá
Un Real

Se conoce los nombres de algunos - posiblemente comerciantes - quienes se dedicaron a dicha actividad de transporte, tales como **José Oleviera y Qumlin**. Se usaron “monedas” o “fichas” emitidas con carácter privado y tal vez se usaron para el pago de dicho servicio. El material usado era principalmente cobre y bronce.

Se emitieron en valores de un real y medio real y cumplieron la función de reemplazar la falta de moneda circulante oficial y/o de valores no disponibles como las de medio real.

	Valor
Jose Oleviera Yslas de Chinchá	Medio Real
Isla de Chinchá - Qumlin	Medio Real
Isla de Chinchá	Un Real

Bibliografía:

(1)<http://perusigloxix.blogspot.com/2012/12/islas-de-chincha.html>

(2)<http://peruanoenasturias.blogspot.com/2011/08/el-rezago-de-nuestras-islas-guaneras-en.html>

Paneles Media Outdoor

Av. la Angostura 397, 056 Ica
Telfs. 99 145*8537 / 956720370 / RPM #368500

Contáctanos

info@panelesmedia.com
www.panelesmedia.com

Numismática Peruana en Sellos Postales

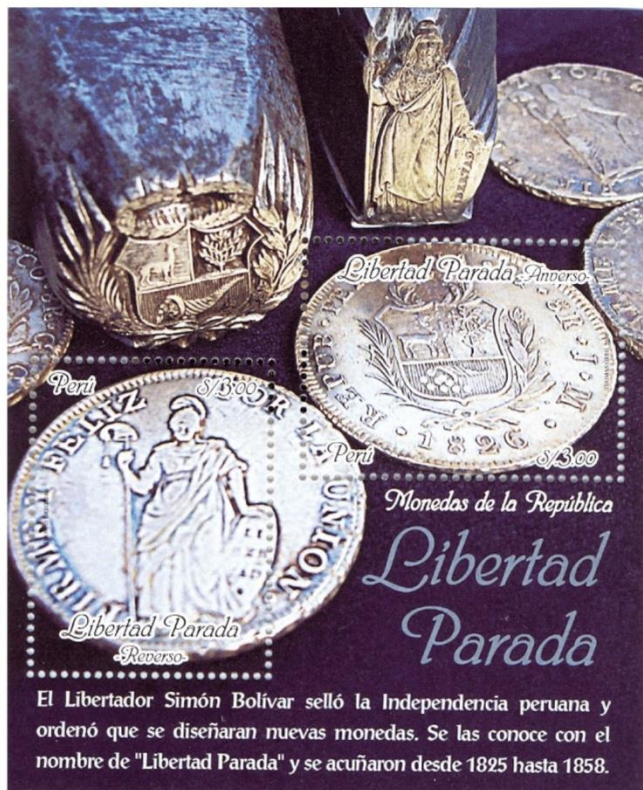


Por Juan Antonio Seminario

Primeramente quiero agradecer al director de la revista Magazine Perú Numismático, que me animó a escribir este artículo donde trataremos temas Numismáticos publicados en emisiones Filatélicas (sellos postales), estos artículos comprenderán aproximadamente 10 diferentes temas que iremos tratando cada mes. En esta primera entrega nos referiremos al **Sello Postal Conmemorativo “Monedas de la República” – Libertad Parada**, sello emitido el 08 de Mayo de 2009.

Reseña Histórica:

La llegada del Libertador Simón Bolívar dio un nuevo giro a la guerra de la Independencia, ya que el ejército patriota finalmente selló la Independencia del Perú al derrotar a los realistas en la batalla de Ayacucho el 09 de diciembre de 1824.



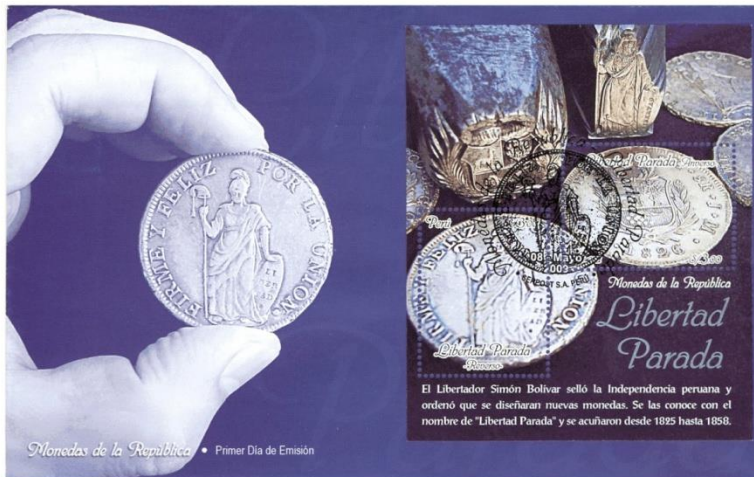
Don Simón Bolívar dio un nuevo escudo al Perú, el 25 de febrero de 1825 según proyecto presentado al Congreso de la república por el patriota José Gregorio Paredes, por lo que ese mismo día la acuñación de la primera moneda de la República fue ordenada y luego elevada a ley por el Consejo de Gobierno el 28 de Mayo de 1825. Se diseñaron nuevas monedas. Éstas llevan en el anverso el nuevo escudo y en el reverso una figura femenina que representa a la República.

Las nuevas monedas mantuvieron los nombres de los valores de la moneda virreinal y los “Pesos” y “Escudos” siguieron batiéndose en el Perú. Estas monedas se conocen con el nombre de “Libertad Parada” y se acuñaron desde 1825 hasta 1858. Estas monedas fueron acuñadas en oro y plata en las distintas cecas o casas de moneda de la República.

Día de emisión : 08 de Mayo de 2009
 Tiraje : 25,000 sellos postales (12,500 Hoja Souvenir)
 Valor : S/. 3.00 – S/. 3.00
 Diseño : Christian Álvarez M. SERPOST SA
 Pliego : Hoja Souvenir de 02 sellos postales
 Dimensiones : 30 mm x 40 mm
 Dentado : 13 ½
 Color : Policromía
 Impresión : Offset
 Impreso en : Thomas Greg and Sons - Perú



Matasellos de Primer Día de Emisión



Fuente:
 Boletín 2009 - Día de Emisión Serpost
 El Correo del Perú



La primera y más completa memoria gráfica de la Lima de antaño digitalizada día a día


 Siguenos como
LIMA ANTIGUA

<https://www.facebook.com/limaantigua?ref=ts>
<http://lalimaquese fue.blogspot.com>
<http://unalimaquese fue.blogspot.com/>



Lugares Turísticos de la Región Ica

LUGARES IMPORTANTES PARA VISITAR

Reserva Nacional de Paracas: Cuenta con una superficie de 3 350 hectáreas y es una de las áreas más importantes y protegidas en el Perú; siendo la única que posee un ecosistema marino. El lugar es refugio para lobos marinos, pingüinos de Humboldt, flamencos y otras aves entre otros. Está ubicado a 250 kilómetros de Lima. Desde el balneario de Paracas, se puede visitar en bote las islas Ballestas y San Gallán, hábitat de lobos marinos. En el trayecto se aprecia una figura de El Candelabro, grabada sobre la ladera de una colina.

El Candelabro: Geoglifo de gran formación rocosa erosionada por el viento y por el mar. Mide más de 120 metros de extensión al que se denomina también Tres Cruces o Tridente. La mejor forma de apreciarlo es desde el mar.

Restos arqueológicos de Tambo Colorado: Ubicado a 45 kilómetros de la carretera Los Libertadores. Este centro urbano Inca es el mejor conservado de la costa. El nombre de Tambo Colorado proviene de la unión de la palabra quechua "Tampu" que quiere decir lugar de descanso y el término hispano "colorado" debido al color de sus paredes.

Santuario de Melchorita: Ubicado a 10 kilómetros de la ciudad de Chincha. Melchora Saravia Tasayco, conocida como la Melchorita fue una terciaria franciscana devota de la virgen Santa Rosa de Lima. En vida se dedicó al cuidado de los pobres y enfermos del pueblo.

Líneas de Nazca: Los antiguos pobladores de la cultura Nazca han legado un valioso monumento arqueológico constituido por una enorme red de líneas y dibujos de animales y plantas en un área de aproximadamente de 350 kilómetros cuadrados. Resulta sorprendente la espectacular dimensión y forma de los dibujos. Se encuentra a 25 kilómetros de la ciudad de Nazca, entre los kms 419 y 165 de la Panamericana Sur. El sobrevuelo de las Líneas de Nazca es una experiencia inolvidable. Existe también un mirador de 12 metros de altura, donde se puede apreciar las figuras de "La Mano" y "El Árbol". Estas gigantescas huellas y surcos de hasta 30 centímetros de profundidad forman una enorme red de líneas y dibujos realizados en la arena.

Laguna de Huacachina: Es uno de los más bellos lugares del litoral peruano. Ubicada a cinco kilómetros de la ciudad, es un oasis de abundante vegetación (dunas, palmeras, tamarindos y eucaliptos) con sulfurosas aguas verdes de propiedades curativas.

Areneros (Buggies y Sandboarding): En Ica se constituyen las mejores dunas del país para realizar la práctica de Sandboarding y disfrutar de un viaje de aventura en los Areneros tubulares.

Bodegas Vitivinícolas: Ica es afamada por sus vinos y piscos, y una de las mejores opciones para el viajero es conocer las bodegas. Usted puede asistir a la Bodega Vista Alegre, la Bodega Tacama, la Bodega Ocucaje y las bodegas artesanales como el Catador y Tres Generaciones, entre otras para conocer el proceso de la elaboración del vino y del pisco y la degustación de estos.

COMPRA - VENTA

Monedas - Billetes
Medallas - Macuquinas
9 Decimos - Bonos



Edmundo Solís Bustinza
Numismático

Pasaje Tambo de Belén Cuadra 1,
(frente a la Plaza Francia) Cercado
Lima - Perú

Tel. (51) 992502088

email: edmundosolisb@hotmail.com

Monedas y Billetes Antiguos
Medallas y Condecoraciones
Bonos y Acciones
Estampillas, Postales y
Antigüedades



Adolfo Tapia Perez
Consultor Numismático

Pasaje Tambo de Belén Cuadra 1,
(frente a la Plaza Francia)
Cercado, Lima - Perú

Tel. (51) 994088126

COMPRA - VENTA

Organizado por:



Sab. 02 Nov.

Revive nuestro pasado numismático

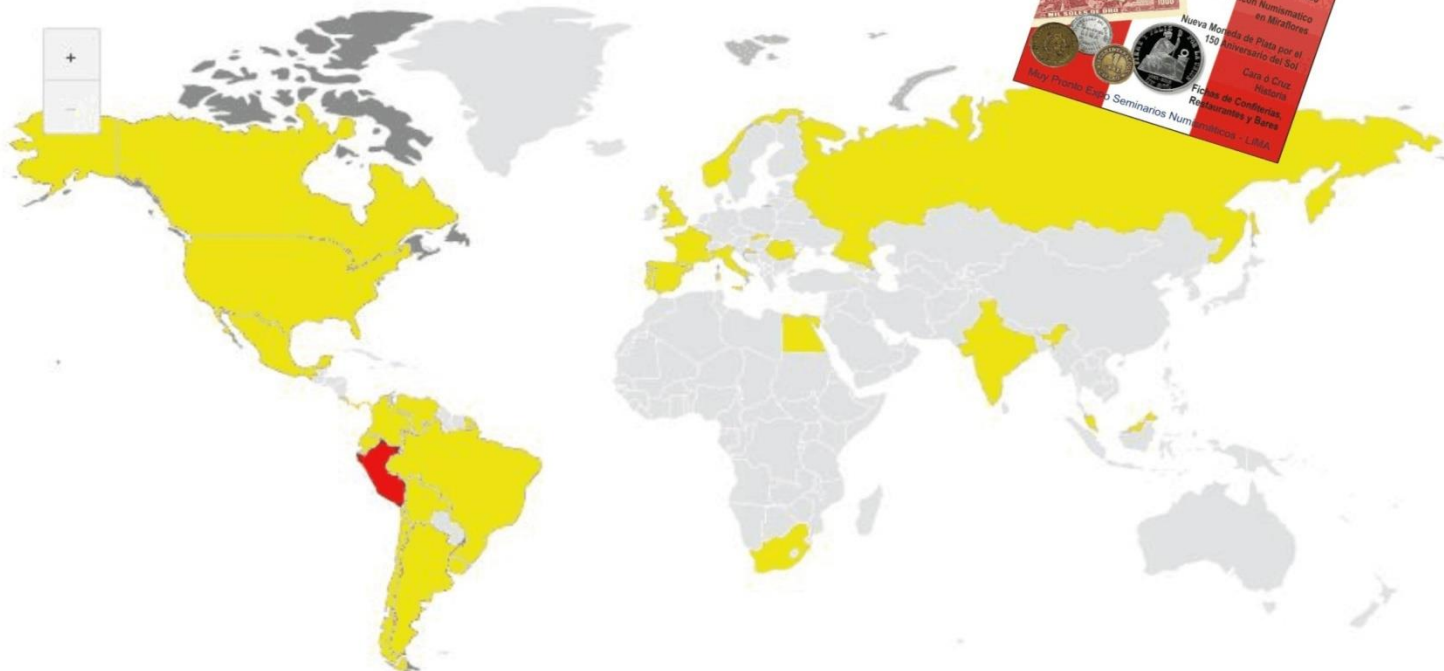
1ra. Caminata Numismática en Lima

Informes é Inscripciones: peruvianbanknotes@gmail.com

Magazine Perú Numismático



Our Readers Around The World



Thanks to our readers in more than 26 countries around the world

Magazine

Perú Numismático

Próxima Edición
Noviembre 2013

Temas Numismaticos
Mas Novedades
Noticias
Eventos
Seminarios & Congresos
Consejos
y mucho mas...

Todo lo que
un numismático
necesita saber



SUSCRIPCIÓN ON LINE GRATIS
peruvianbanknotes@gmail.com

Magazine

Perú Numismático

PERUVIAN BANKNOTES SERVICE,
Lima, Perú

Telf. Movil 945 969 565
946 019 622
Nextel 51*601*9622

peruvianbanknotes@gmail.com
www.peruvianbanknotes.com



Buscanos como
PERUVIAN BANKNOTES