

ENERO

N° 01-2015

Magazine

Perú Numismático

Revista Virtual Numismática

Publicación Mensual

El Precio de la Historia

**Nueva Moneda Alusiva a la
Catedral de Lima**

**Lima "R" Alonso Rincon
1568-1570 Felipe II**

**Mejor Moneda
de Curso Legal del 2014**

**Raras Monedas con Fallas en su acuñación
de las cecas de Lima y Potosí**

**Mejor Billeto de
Latinoamérica 2014**

ISSN 2409-6830



9 772409 683009 >

I Expo Seminarios Numismáticos

TACNA

21 y 22 de febrero
2015



PERÚ - CHILE - BOLIVIA

INGRESO GRATUITO

TEMAS y PONENTES:

- Ponentes Nacionales e Internacionales
- Temas especializados en Numismática, Exonumia y Notafilia
- Expo Mesas Culturales de Perú, Chile y Bolivia.

INSCRIPCIONES:

Telf. Movil (51) 945 969 565

(51) 946 019 622

51*601*9622

peruvianbanknotes@gmail.com

billetesperu@yahoo.com

**Inscribete
Ya!!!**

FECHAS:

Sab. 21 y 22 de Febrero 2015

Seminario Numismático 09:00 a.m. - 12:00 p.m.

Expo Mesas Culturales e Intercambio 12:30 p.m. - 05:00 p.m.

Ponentes Confirmados a la fecha:

Renzo Gallegos Begazo -Lima, **Perú**

Paolo Quenta Loza -Tacna, **Perú**

César Corrales López - Lima, **Perú**

Bernardo Oliva Muñoz - Arica, **Chile**

Juan Benito Lercari - Arica, **Chile**

Alejandro Pool Burgos - Arica, **Chile**

Daniel Oropeza Alba - Potosí, **Bolivia**

Nelson Arteaga - Sucre, **Bolivia**



NUMISMÁTICA - NOTAFILIA - EXONUMIA - FILATELIA COLECCIONISMO - HISTORIA - CULTURA



Fotos 1er. Expo Seminarios Numismaticos
Perú - Chile, Arica Feb. 2014



Con la participación de Coleccionistas de:
Lima, Arequipa, Ica, Tacna, Trujillo, Arica, Iquique, Santiago
La Paz, Potosí, Sucre y Argentina

Conferencias, Mesas Culturales, Intercambios Exposiciones, Talleres y mas...

Consulta e Inscripciones:

peruvianbanknotes@gmail.com



All-Antiques 3000

30 Años en el mundo del coleccionismo.



Visítanos en Centro Comercial
COMPULACE.

Arte, antigüedades, numismática, y
coleccionismo en general.

Compra - venta: monedas, billetes,
medallas, fichas bonos antiguos y
modernos, todo tipo de metales.

“ASESORAMIENTO Y TASACIONES”

Venta de accesorios, albums hojas,
lupas estuches para monedas,
billetes y estampillas, todo tipo de
accesorios numismáticos y
filatelicos.

* Juguetes de colección



Av. Petit Thours 5356, 6 Av. Arequipa
Cdra. 50, Tda. 2013 2do Nivel - Miraflores.
web: coleccionables.pe

Fijo: 761 0992
Cel: 996849564

Magazine

Perú Numismático

El Precio de la Historia.....	6
Nueva Moneda Alusiva a la Catedral de Lima.....	10
Lima "R" Alonso Rincon 1568-1570 Felipe II.....	12
Raras Monedas con Fallas en su acuñación de las cecas de Lima y Potosí.....	18
Mejor Moneda de Curso Legal del 2014.....	24
Mejor Billete de Latinoamérica 2014.....	26

SUMARIO

Edición y Dirección General
César Corrales López

Colaboradores y Corresponsales
Renzo Gallegos Begazo - Lima, Perú
Jimmy Feldman - Lima, Perú
Liliana Manriquez Monforte - Lima, Perú
Ernesto Luna Luna - Lima, Perú
Luis Miguel Jauregui - Lima, Perú
Cayo Cesar Pinto Bryson - Lima, Perú
Ernesto Linares Mascaró - Lima, Perú
Abel Ríos Romero - Lima, Perú
Gonzalo Gómez Zanabria - Arequipa, Perú
Paolo Quenta Loza - Tacna, Perú
Cesar Baroni Carrillo - Ica, Perú
Juan Antonio Seminario - Ica, Perú
Aldo Flores Quispe - Ica, Perú
Rodrigo Franco Rosas - Barclay, NJ. USA
Juan Ramiro Torres - Guttemberg, NJ USA
Bernardo Oliva Muñoz - Arica, Chile
Carlos Torres Gandolfi - Rio Branco, Brasil

Diseño y Diagramación
Peruvian Banknotes Service

Gráfica é Ilustraciones
Alejandra Corrales Souza

Correo Postal
Av. San Borja Norte 868
Apt. 302
Lima 41 - Perú

Correos Electrónicos
peruvianbanknotes@gmail.com
billetesperu@yahoo.com

Teléfonos
51 945 969 565
51 946 019 622
51 1 302-9982 mensajes

ISSN: 2409-6830

Web Sites

www.peruvianbanknotes.com/magazine
www.issuu.com/peruvianbanknotes
www.facebook.com/magazineperunumis

MPN es una publicación mensual virtual e impresa con los derechos reservados por Peruvian Banknotes Service. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores.

Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento previo, por escrito con Peruvian Banknotes Service. Lima, Perú.

Magazine Perú Numismático

Peruvian Banknotes Service
RUC 10082099919



El Precio de la Historia

Por David Ysrael Moscoso Briceño (d_moscosob@hotmail.com)

La numismática conocida como “el pasatiempo de los reyes”, es la ciencia que estudia las monedas y medallas, en especial las antiguas también incluye los billetes, este término también se aplica a la actividad de coleccionar monedas en metálico y en papel.

Cuando tenía 10 años viaje a Lima con mi familia, en el hotel que nos hospedábamos había una tienda que se dedicaba a la venta de estampillas y monedas, allí despertó mi interés por la numismática pasatiempo que actualmente comparto con mis hermanos y sobrinos. Existen varias formas o criterios para coleccionar, pudiendo ser por: motivo, denominación, país, años, año, metal (caso de las monedas), tamaño, etc.

Este hobby ayuda a entender la historia de un país, la evolución desde el punto de vista económico, por ejemplo en el nuestro se puede apreciar con a finales de los 80's y primera mitad de los 90's hemos tenido tres unidades monetarias (Sol de Oro – Intis – Nuevo Sol) reflejo de la pésima administración del país, los billetes de Intis que pertenecen a la época de la hiperinflación son buscados por coleccionistas que solamente coleccionan billetes de economías hiperinflacionarias (Ej: Alemania después de la primera guerra mundial). Estas piezas también representan actividades y personajes notables de la historia de cada país. En el Perú los primeros billetes emitidos por el BCR en los años 20's se puede apreciar imágenes sobre la extracción del caucho – la actividad minera – el ferrocarril. Además que es una buena oportunidad para interrelacionarse ya que esta actividad no distingue edad, sexo o condición social.

Actualmente se realizan exposiciones sobre el tema mayormente en las ciudades del sur del país, existiendo clubes en Lima, Ica, Arequipa, Puno y en el norte, en las ciudades de Chimbote y Trujillo. Además existen grupos y comunidades en la web entre los más destacados están: Peruvian Banknotes (Lima) grupo que difunde esta actividad el cual es a su vez editor de Magazine-Perú-Numismático; y Numismatic and Filatelic Club Chimbote – Perú Banknotes and World Coins ambos en Facebook por citar algunos, también se puede encontrar información en www.numismatica.org.pe, y los diversos manuales especializados sobre el tema. En la web del BCR se puede descargar el Catálogo de Billetes del Perú este catálogo contiene (descripción completa) información de todos los billetes emitidos el Banco Central de Reserva del Perú.





(enlace web <http://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Libro-Billetes/Libro-Billetes-BCRP.pdf>)

Cabe destacar que Arequipa tiene dos exposiciones permanentes, una en el “Museo Casa de Goyeneche” (actualmente funciona la sede del BCR) en la cual tienen una muestra permanente de billetes y monedas emitidos por el BCR, la visita a este lugar es gratuita e incluye guía. Otra muestra es en la “Casa de Moral” que está a cargo del BCP donde se puede apreciar una exposición de monedas y en especial billetes desde la época republicana. Además de existir tres anticuarios en los cuales se pueden conseguir billetes y monedas antiguas. Lamentablemente en nuestra querida Cajamarca aún no se ha realizado una exposición similar y tampoco existe la intención de hacerlo por parte del Ministerio de Cultura o la Municipalidad.

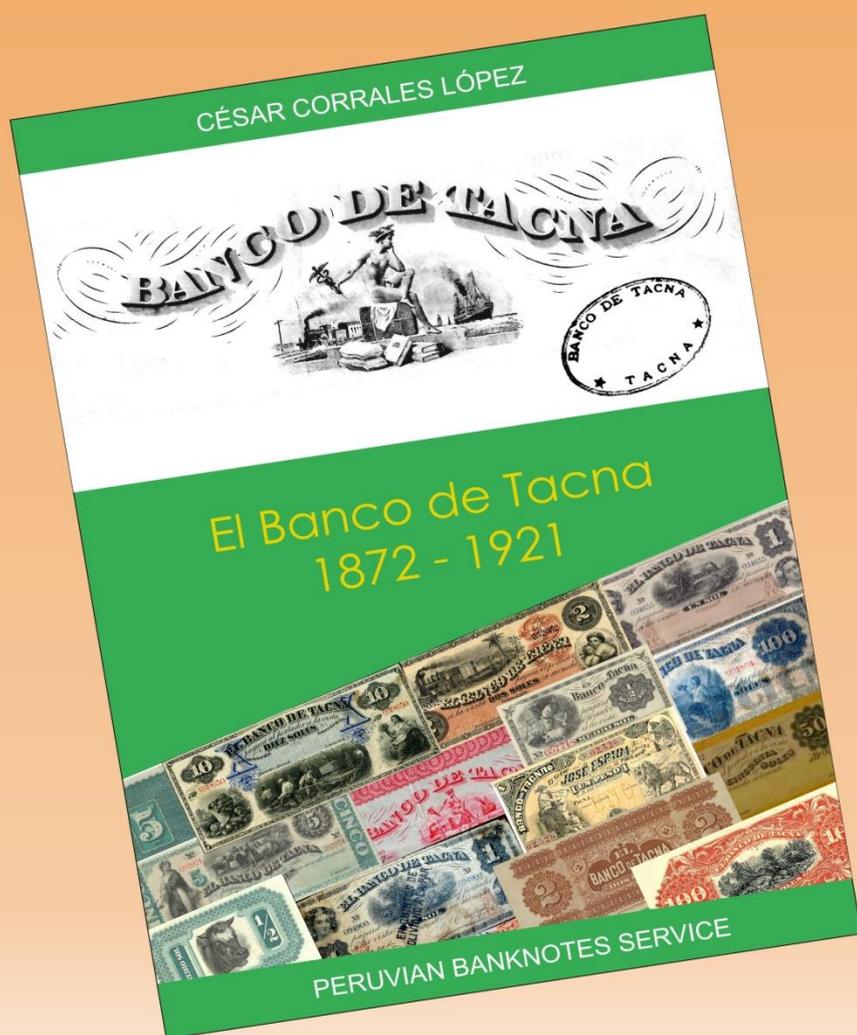


Quienes deseen conocer más de esta interesante actividad pueden encontrar información en www.numismatica.org.pe En la web el BCRP se puede descargar el Catalogo de Billetes del Perú, el cual contiene descripción completa e información de todos los billetes emitidos por el Banco Central de Reserva del Perú.

A los interesados en contactarme pueden hacerlo a: d_moscob@hotmail.com.

Muy Pronto

Libro: El Banco de Tacna 1872-1921



Autor: César
CORRALES
López

Historia del Primer Banco de emisión y descuento de la ciudad de Tacna.

Además podrá encontrar una galería de imágenes a todo color de sus billetes, viñetas, sus personajes, pruebas y otros documentos que demuestran la participación del Banco de Tacna, por más de 48 años, siendo uno de los bancos que sobrevivió a la ocupación durante la guerra del Pacífico.

Adquierelo muy pronto en:

www.peruvianbanknotes.com
www.facebook.com/peruvian.banknotes
www.issuu.com/peruvianbanknotes



A scenic view of a lake surrounded by lush green trees in the foreground and large sand dunes in the background under a clear blue sky.

DIVERSIÓN, SOL Y TRADICIÓN
EN ICA ¡ACÉRCATE!

The Cruz del Sur logo, featuring the text "CRUZ DEL SUR" in yellow and "El Placer de Viajar en Bus!" in white on a dark blue background.

CRUZ DEL SUR
El Placer de Viajar en Bus!

A wide view of a coastal landscape with blue water in the foreground and brown, rocky cliffs in the background under a clear blue sky.

¡AVENTURAS EN ICA
ESPERAN POR TI!
LIMA-ICA DESDE S/.19

The Cruz del Sur logo, featuring the text "CRUZ DEL SUR" in yellow and "El Placer de Viajar en Bus!" in white on a dark blue background.

CRUZ DEL SUR
El Placer de Viajar en Bus!

A dramatic view of snow-capped mountain peaks against a dark blue sky with some clouds.

DISFRUTA DEL PLACER DE
VIAJAR CON NOSOTROS Y
PREPÁRATE A DESCUBRIR EL
ENCANTO DEL PERÚ

The Cruz del Sur logo, featuring the text "CRUZ DEL SUR" in yellow and "El Placer de Viajar en Bus!" in white on a dark blue background.

CRUZ DEL SUR
El Placer de Viajar en Bus!

Mayor información llámenos desde Lima al 311-5050
y desde provincias al 72-0444

www.cruzdelsur.com.pe

Nueva Moneda Alusiva a la Catedral de Lima

Foto por Gaudium Press

Por Peruvian Banknotes (peruvianbanknotes@gmail.com)

Este 22 de enero del 2015 el Banco Central de Reserva del Perú nos presenta la nueva moneda de S/.1,00 Nuevo Sol alusiva a la Catedral de Lima, moneda que entra en circulación como parte de la décimo novena moneda de la Serie Numismática Riqueza y Orgullo del Perú, es de curso legal, siendo 12 millones de unidades que se emitirán y circularán de forma simultánea con las actuales.

Esta moneda fue presentada en homenaje a los 480 años de fundación de la ciudad de Lima. Fue presentada por el presidente del Banco Central de Reserva Sr. Julio Velarde y por el Presidente de la Sociedad Numismática del Perú Sr. Pedro de la Puente, cabe mencionar que el diseño y grabado de esta moneda queda en las manos del Sr. Felipe Escalante Chuñocca.

Sr. Julio Velarde
Presidente del BCRP
Foto. La Republica



En el reverso de la moneda, en la parte central, se observa la fachada de la Catedral de Lima y la marca de la Casa Nacional de Moneda sobre un diseño geométrico de líneas verticales, así como la denominación en número y el nombre de la unidad monetaria sobre unas líneas ondulantes. En la parte superior se muestra la frase "CATEDRAL DE LIMA - 1541".



Reverso



Anverso

Denominación	1 Nuevo Sol
Peso	7,32 gramos
Diámetro	25,5 milímetros
Canto	Estriado
Aleación	Alpaca
Año Acuñación	2014
Emisión	12'000,000 unidades

En el anverso de la moneda se observa en el centro el Escudo de Armas del Perú, en el borde exterior la leyenda "Banco Central de Reserva del Perú", el año de acuñación y un polígono inscrito de ocho lados que forma el filete de la moneda.

Según la Oficina de Comunicaciones del Arzobispado de Lima, "La edificación ha tenido diversas ampliaciones y remodelaciones que han definido su bella estructura actual. Su fachada es de estilo renacentista con adornos platerescos. Sus altas torres, construidas entre 1794 y 1797 tienen un estilo neoclásico. Posee tres puertas frontales: La principal, llamada la puerta del perdón; y a sus costados, la puerta de la epístola y la puerta del Evangelio", narra el corto filme, que continúa con un relato de las estatuas y figuras de la fachada, la especificación de la parroquia del Sagrario, el Palacio Arzobispal y el interior de la planta catedralicia.

En esta oportunidad estuvieron en esta presentación los miembros de la Asociación Numismática y Filatélica de Ica, con su presidente el Sr. Cesar Baroni, junto a los señores Antonio Seminario y Aldo Flores, también nos acompañó el Sr. Mario Torres de la futura Sociedad Numismática de Arequipa que esta próxima a constituirse.



En la foto Sr. Cesar Baroni, Sr. Antonio Seminario, Sr. Julio Velarde Presidente del BCRP, Sr. Aldo Flores, Sr. Cesar Corrales de Peruvian Banknotes y Mario Torres.



En la foto Sr. Mario Torres, Sr. Cesar Corrales, Sr. Renzo Gallegos, Srta. Lilliana Manriquez, Sr. Cesar Baroni, y Sr. Aldo Flores.



En la foto Sr. Aldo Flores, Sr. Cesar Baroni de la Asoc. Numismática y Filatélica de Ica, Srta. Rina Manche especialista del Museo Numismático del Perú, Sr. Cesar Corrales de Peruvian Banknotes y Sr. Mario Torres de Arequipa.

Bibliografía:

Fuente Banco Central de Reserva del Perú
Fotos Diario La República, Gaudium Press y Peruvian Banknotes

Lima “R” ALONSO RINCON 1568-1570 Felipe II”

Por Bernardo Oliva Muñoz & Víctor Gonzaga León

El Grupo Monedas Macuquinas fue creada por iniciativa de Bernardo Oliva, quien luego incluyó a Víctor Gonzaga como administrador del grupo. El grupo demuestra la hermandad entre dos naciones: Chile y Perú, y la confluencia de dos personas que tienen los mismos objetivos. Coincidentemente, ambos nacieron el mismo día y cuentan con muchos proyectos en conjunto. Este grupo de facebook es el primer paso, el siguiente es la creación de una página web especializada.



Las monedas macuquinas son piezas numismáticas únicas, llenas de misterio que constantemente llaman la atención de coleccionistas de todo el mundo. El estudio e investigación de estas amonedaciones se ha convertido en un tema de interés que en los últimos años ha ido en incremento, llamando la atención de miles de personas que se han visto atraídas por esas raras piezas mutiladas que presentan diferentes símbolos que al principio pueden ser complicadas de comprender y requieren cierta experiencia previa para su identificación. Esta situación, constatada por las constantes consultas realizadas por la red, fue el punto de inicio que preveía la necesidad por un grupo especializado en monedas macuquinas. Es así que, aprovechando la plataforma de Facebook, considerada una de las herramientas más poderosas para la difusión de información mediante las redes sociales virtuales, se crea el grupo virtual “MONEDAS MACUQUINAS”.

El Grupo MONEDAS MACUQUINAS fue creado el 20 de febrero del 2014 y tiene por objetivo principal la difusión del conocimiento sobre las monedas macuquinas y servir como un medio para identificar, clasificar o autenticar este tipo de amonedaciones. Hasta el momento se han registrado más de 1,700 miembros provenientes de varias partes del mundo, principalmente de habla hispana y también países como EEUU, Francia, China, entre otros.

El incremento de nuevos participantes en el grupo, y ante la exigencia cada vez mayor, es que actualmente el grupo cuenta con dos administradores Bernardo Oliva Muñoz, de Chile (fundador del grupo), y Víctor Gonzaga conocido por su perfil "Filatelia Peruana", de Perú. La presencia de dos administradores respondía a la necesidad de atender con mayor agilidad y rapidez a las peticiones de los miembros.

Además de esto, en los últimos meses, el grupo se ha visto fortalecido por la adhesión y participación de reconocidos investigadores numismáticos y cuenta con el apoyo de otros varios miembros que tienen una larga experiencia en la identificación de macuquinas.

Por otro lado, es importante señalar que el grupo tiene normas bastante claras con relación a la comercialización de piezas macuquinas y constantemente se hace énfasis en que está totalmente prohibida la compra, venta, trueque o tasación. El objetivo principal del grupo es netamente informativo, aunque sí se han aceptado publicidades de reconocidas casas de subastas como la de Sedwick Coins.



Lima "M" Cristobal Melgarejo 1° periodo
1709-1728 Felipe V
2 fotos



Lima "V" 1659-1660
Felipe IV
2 fotos



Lima "M" 1694-1699
Carlos II
2 fotos



Lima "D * " Diego La Torre 1577-1588 Felipe II
18 fotos



Potosi "VR" Pedro Villar 2°pdo. Carlos II
3 fotos



Lima "V" Francisco Villegas 1684-1693
Carlos II
5 fotos

Diariamente ingresan personas de diversos países para solicitarnos ayuda con la identificación de alguna pieza, autenticarla o con la sola intención de aprender un poco más sobre éstas bellas piezas. El grupo es dinámico e involucra a los miembros en el proceso de identificación, fomentando el aprendizaje constante entre los principiantes a través de la participación de los más experimentados.

También es importante resaltar que en nuestra búsqueda permanente de herramientas innovadoras, se habilitó un nuevo proyecto que consiste en la creación de carpetas con imágenes de monedas subidas por los propios miembros, de tal manera que resulte como un medio de consulta rápido y ameno para los miembros. Los fólderes se encuentran etiquetados con la siguiente información: Ceca (Ej: Lima, México, Potosí), Marca de Ensayador (Ej: R, M, D, etc), Nombre de Ensayador (Ej: Rincón, Sanchez Mejía, Diego de la Torre, etc), Periodo de acuñación (Ej: 1577-1588, etc), y Monarca reinante durante ese periodo (Ej: Carlos II, etc), haciendo bastante fácil su ubicación.

Primera Carpeta

La primera carpeta con la que iniciamos este proyecto fue la correspondiente al Ensayador Alonso Rincón que acuñó en la Ceca de Lima. Alonso Rincón fue el primer ensayador de ésta Ceca comenzando sus labores en el año 1568 hasta el año 1570. La ceca de Lima fue la primera abierta en Sudamérica y la tercera en América (Después de México 1535 y Santo Domingo 1542) y cabe señalar que fue la primera autorizada en América por el Rey Felipe II por cédula real del día 21 de Agosto de 1565.

	Tesorero	:Lope de Mendaña Osorio
	Ensayador	:Alonso Rincón
Tallador	:Antonio de Bobadilla	Capataces
Balanzario	:Joan de Evia	:Baltasar Tercero
Escribano	:Joan de Iturrieta	:Pedro Nájera
Guarda	:Nuño Carbajo	:Pedro Bautista
		Acuñadores
		:Diego Amaro
		:Diego Hernández Ayllón
		:Cristobal de Villafana
		:Alonso Gonzalez :Diego Amaro

A continuación mostramos algunas imágenes de las monedas incluidas en la carpeta “Lima “R” Alonso Rincón, Felipe II” :



ANVERSO

Muestra las letras “RI” coronada y rodeada por grafila continua. Alrededor de la grafila se lee la leyenda en latín “PHILIPPVS D G HISPAN”

REVERSO

Medio Real con las Columnas de Hércules coronadas, ubicadas sobre las ondas del mar. Al lado izquierdo de la columna se observa la sigla inicial “R” del ensayador Alonso Rincon, y en medio de las columnas se encuentra la letra “P” de Perú. Toda la imagen encerrada con gráficas. Alrededor de las grafilas se puede leer la leyenda “NIARVM ET INDIARVM REX” Rey de las indias



ANVERSO

Escudo de Castilla y León coronado flanqueado al lado izquierdo la letra "R" del ensayador Alonso de Rincón, rodeados entre grafilas de perlas pequeñas . Y alrededor la leyenda PHILIPVS .D. HISPA

REVERSO

Macuquina de 2 reales mostrando las Columnas de Hércules coronadas sobre las ondas del mar. La leyenda alrededor: PLVS VLTR (Plus Ultra), y entre las columnas, y sobre la leyenda PLVS VLTR, se encuentra la letra "P" de Perú, rodeada de la leyenda NIARVM ET INDIARVM REX

Si está interesado en aprender sobre las amonedaciones macuquinas puede encontrarnos en el Facebook como Monedas Macuquinas, o puede contactarnos a los emails: bernardo_oliva76@hotmail.com ó a filateliaperuana@gmail.com.



Monedas Macuquinas

**Cecas
Identificación
Verificación
Diferencias**



Buscanos en facebook
Como Monedas Macuquinas
Grupo Abierto

bernardo_oliva76@hotmail.com



MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA
GERENCIA DE CULTURA
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LIMA

Presenta

EXPOSICIÓN
“NUMISMÁTICA DE LIMA”

**Homenaje al 480 Aniversario de la Fundación
de la Ciudad de Lima**



Colección Numismática
JUAN AUGUSTO FERNÁNDEZ VALLE

juanfernandezvalle@gmail.com

DEL 19 DE ENERO AL 16 DE FEBRERO DEL 2015.
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LIMA
PALACIO MUNICIPAL DE LIMA, PLAZA DE ARMAS,
INGRESO POR JR. CONDE DE SUPERUNDA 141
LUNES A VIERNES DE 9AM. A 4PM. INGRESO LIBRE.
TELÉFONO 6321540

SABADO 25 ABRIL



2015 Otoño

CONVENCION NUMISMATICA ANUCH

Discretado por:
NUMISCHILE



LUIS THAYER OJEDA 0115
LOCAL 35
FONO 22341463
ESTACIÓN TOBALABA



www.anuch.cl

Raras Monedas, con fallas en su acuñación de las Cecas Coloniales de Lima y Potosí

Por Carlos Torres Gandolfi (radiesteziagandolfi@hotmail.com)

I. INTRODUCCIÓN

Es bastante raro, que las fallas o errores en la acuñación o troquelado de las monedas coloniales del reinado de Felipe V y posteriores, hayan salido a la circulación de las Casas de Moneda hispánicas, tanto en España como en las Cecas de América, esto debido a la disciplina, orden, rigidez y celo con que los funcionarios de ellas mantenían sobre la calidad y control en la elaboración de las piezas acuñadas, toda vez que en ellas estaba la Ceca que identificaba su procedencia y de los funcionarios a cargo de su confección, haciéndolos responsables ante la Corona, de toda irregularidad. Esto referente al periodo en que se produjeron grandes avances en la tecnología en la fabricación de monedas, las cuales se introdujeron en las Casa de Moneda en todo el reino, máquinas que mejoraron las técnicas de su elaboración tanto en su aspecto físico como en la seguridad de su peso y leyes de fino del metal. Se introdujo el cordoncillo y la gráfila, por el cercen con que muchas e ellas eran sometidas, robándoles metal.

En este trabajo analizaremos algunas monedas que merecen ser estudiadas con detenimiento, explicando como se produjo su anomalía, y además su rareza, como antes señalamos, escapando del control de calidad severo ejercido por los funcionarios de la Corona, en las Cecas. Piezas de propiedad del autor.

Indudablemente que los troqueles maestros que se enviaban de España, debían ser la base de la composición de los deferentes valores que el “Abridor de Cuños” debía realizar. Así mismo los “Ensayadores” se identificaban por sus iniciales de su nombre de pila, debían fiscalizar que las leyes de fino estuviesen ajustadas estrictamente a las ordenanzas reales so pena de muerte. Como sucedió en Potosí donde fueron ahorcados algunos funcionarios por alterar la Ley de Fino de las monedas.

II. FOTOS DE LAS MONEDAS CON FALLAS EN SU ACUÑACIÓN

(1.)

Rarísima moneda de 1 Real, con dos reversos, uno normal y el otro incuso, pieza única conocida, De propiedad del autor de este trabajo.



(2.)



Doble acuñación en su anverso

III. EL PORQUÉ DE ESTAS ALTERACIONES

a). La primera moneda de valor de 1 Real de la Casa de Moneda de Potosí, ensayadores JR; este cuño corresponde al año de 1774, busto del Rey Carlos III, puesto que tenemos esta moneda en forma normal, con todas las características y cualidades de este cuño.

Es muy interesante analizar que sucedió en su fabricación; la mecánica de elaboración era en un balancín donde se acuñaba una por una cada moneda, en este caso una moneda en el momento de ser acuñada quedó pegada en el troquel o cuño del lado del busto, quedando el reverso de esta moneda como un verdadero cuño, estampando un reverso incuso en la nueva moneda introducida en el balancín, acuñándose, en un solo golpe, una moneda con dos reversos uno normal por un lado y por el otro uno incuso.

Tal error, tan significativo paso desapercibido en el control de calidad, probablemente por el tamaño pequeño de la moneda, y por no estar dislocada su iconografía, descentrado o excéntrica su acuñación, que sería más localizada, las así erradas eran destruidas para ser nuevamente fundidas, en el caso de la nuestra logró salir a la circulación de la Casa de Moneda de Potosí, sin problema, obteniéndose un ejemplar bastante raro. Moneda rarísima solamente una conocida.

b). La segunda, una moneda de 8 Reales de la Casa de Moneda de Lima del año 1793 IJ, busto de Carlos III. El error de esta moneda es muy significativo, en mis 57 años de numismático nunca había conocido que un 8 Reales de cualquier Casa de Moneda española, después del reinado de Felipe V, estuviese con una doble acuñación o "Dupla Batida" doble batimiento, ya sea en uno de sus lados o en las dos caras de forma visible, en el caso de la moneda a analizar sólo tiene una doble batida en el anverso de la moneda, al observarla nítidamente, pero esta consideración es errada, pues para que se produzca una doble acuñación es preciso que ocurra en las dos caras y no solamente en una, para que se produciría tal defecto.

En el análisis físico de esta moneda, es visible observar que en su anverso este claramente detectable un doble troquelado, como podemos ver en las fotografías anteriores.

¿Y como sucedió esto?

Bien, en una pieza mayor como lo eran los 8 Reales, con un peso de 25 gramos, y un diámetro máximo aproximado de 39 m/m, al recibir un doble troquelado producía en el cospel a acuñar una expansión del metal de pata, lo que por produciría un aumento significativo del diámetro de la moneda, es así que los diámetros de la moneda en cuestión aumento en su eje horizontal "x": 41,5 m/m, y en su vertical "y": 42,3 m/m. Pero por se produjo una doble imagen en un solo lado:

La respuesta sería la siguiente: Una vez acuñada la moneda por primera vez, no fue retirada de los cuños, por la rapidez con que se realizaban las operaciones de acuñación, tal vez, presionados por una mayor producción, puede ser; de tal forma que la moneda recibió un segundo golpe del balancín, pero esta acción no motivaría una doble imagen en la moneda a menos que uno de los cuños por vibración cambiara de posición en una pequeña proporción. Esto sucedió eventualmente con esta moneda donde el cuño de su anverso, con el busto del Rey, se desplazó su lugar. Si esto no hubiese sucedido se habría elaborado una moneda muy bien estampada, con sus imágenes sobresalientes y un mayor diámetro del disco.

Ahora tenemos otra irregularidad y es su cordoncillo, ya que una moneda expandida resulta de un espesor muy delgado, y produciría un cordoncillo totalmente defectuoso, ya que esta máquina llamada acordonadora, estampaba el cordón en forma de cadeneta, con círculos y rectángulos en un determinado espesor, para quedar bien impresa.

El cordoncillo defectuoso:

El cordoncillo quedó totalmente defectuoso debido a lo delgado de la moneda, toda vez que la máquina acordonadora debería tener, para la impresión del cordón, un determinado espesor para la buena impresión de éste:



Fotografías del canto de la moneda desde tres puntos diferentes, que por lo delgado de espesor la impresión quedó totalmente deformada.

IV. PROVINCIAS DEL RÍO DE LA PLATA

OTRAS MONEDAS CON FALLAS DE ACUÑACIÓN MÁS FRECUENTES:

Dicho lo anterior, debemos agregar también que en otras monedas si encontramos doble acuñación sobre todo por inexperiencia de los operarios que asumieron el trabajo de acuñación en reemplazo de los funcionarios españoles, en el periodo de la Independencia de América hispánica, como las siguientes:

3). Un 8 Reales de 1813 J, de la Ceca de Potosí con el lema: "UNION Y LIBERTAD", de las "PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA".



Podemos observar en estas fotografías, como esta moneda fue troquelada varias veces, como se puede confirmar en su anverso esta, en tanto, su reverso no denota alteraciones de esta naturaleza, producto de que su cuño no sufrió ninguna dislocación.

UNA PRUEBA DE CUÑO:

Además esta moneda debe haber sido una prueba de los nuevos cuños patriotas, ya que el extremo del lazo derecho corta totalmente y diagonalmente el dígito "3" de la fecha. Pieza notablemente rara. No encontramos nota alguna sobre esta pieza en la obra numismática Argentina de Héctor Janson, titulada: La Moneda Circulante en el Territorio Argentino 1767-1998. Aunque hace referencia que existen 50 tipos diferentes de anversos y 45 de reversos.

4). A moneda siguiente en el centro de la foto es notable, una doble acuñación totalmente excéntrica y con dos a su lado con errores ortográficos:



Autor: Arnaldo Cunietti-Ferrando. Bs. Aires.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. CUNIETTI-FERRANDO, Arnaldo J. Monedas y Medallas. Cuatro Siglos de Historia y Arte. Ediciones: Manrique Zago. 1989.
2. JANSON, Héctor Carlos. La Moneda Circulante en el Territorio Argentino 1767-1998. Culca Impresores S.A. 1998.
3. TORRES GANDOLFI, Carlos. Medallas Chileno-Argentinas. Porto Alegre, Brasil. 14 de Mayo de 2011.

OTROS CRÉDITOS:

Las tres primeras monedas son de propiedad del autor.
Colección de monedas de Bolivia, del mismo.
Fotografías: Mauricio Timm Zottis.

Porto Alegre. RS. Brasil, enero de 2015

Coleccionista de Monedas Perú

Un espacio dedicado a la
Numismática Peruana

ernestolunapatka@hotmail.com



Buscanos en facebook
Como Coleccionista de Monedas - Perú



La primera y más completa memoria gráfica
de la Lima de antaño digitalizada día a día



Síguenos como
LIMA ANTIGUA

<https://www.facebook.com/limaantigua?fref=ts>
<http://lalimaquese fue.blogspot.com>
<http://unalimaquese fue.blogspot.com/>





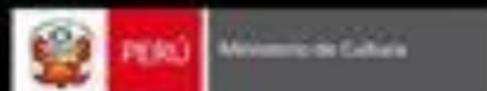
**Muestra
Filatélica**

**La historia
del Pisco a
través de
la filatelia**

**Sala Temporal
Casa de la Gastronomía**
Av. Conde de Superunda 170

Del 07 de febrero al 07 de abril de 2015

Organiza



Serpost 
El Correo del Perú

Mejor Moneda de Curso Legal 2014



Templo Inca Huaytará

Por Peruvian Banknotes (peruvianbanknotes@gmail.com)

El Banco Central de Reserva del Perú, nuevamente se lleva un galardón al ser elegida una de las monedas de la Serie Numismática "Riqueza y Orgullo del Perú" como la mejor moneda del mundo en la categoría "Moneda de Curso Legal", por su diseño y acabado

En esta oportunidad fue elegida la Moneda alusiva al Templo Inca Huaytará, perteneciente al departamento de Huancavelica, esta moneda recibió el **Premio Nexonum** otorgado por el Grupo Nexo de España, que con más de 25 años de existencia y que reúne a representantes de federaciones y organizaciones de filatelia y numismática de América y Europa.

Esta moneda fue emitida por el Banco Central de Reserva del Perú el 20 de marzo de 2013. En el anverso se observa en el centro el Escudo de Armas del Perú, en el borde exterior la leyenda "Banco Central de Reserva del Perú", el año de acuñación y un polígono inscrito de ocho lados que forma el filete de la moneda.

En el reverso, en la parte central, se distingue el Templo Inca Huaytará, construido en el siglo XV d.C. por Inca Yupanqui (Pachacútec) cuyos muros de sillar labrado, muestran hornacinas trapezoidales de doble y triple jamba. Durante la colonia, fue transformado en iglesia en honor a San Juan Bautista donde se celebra misa hasta el día de hoy, utilizando las hornacinas originales del templo Inca. También se observa la marca de la Casa Nacional de Moneda sobre un diseño geométrico de líneas verticales así como la denominación en número y el nombre de la unidad monetaria sobre unas líneas ondulantes. En la parte superior se muestra la frase TEMPLO INCA HUAYTARÁ S. XV d.C.



Reverso



Anverso



Los premios fueron otorgados por un jurado internacional independiente, formado por 40 miembros, entre los que se encuentran los presidentes de federaciones de coleccionistas de América (Estados Unidos, Brasil, Canadá, México, Argentina, Chile, entre otros).

Premios NexoNum a las Mejores Monedas del Mundo

CATEGORÍA	PREMIO	FINALISTAS	
1 Premio a la Mejor Moneda del Mundo	BIELORRUSIA: "Sagitario"	2º Premio IRLANDA: "James Joyce"	3er Premio ESPAÑA: "Juan Carlos I"
2 Moneda con el Mejor Diseño	ESPAÑA: "Descubrimiento del Pacífico"	LITUANIA: "Lietuvos Sajudis"	
3 Moneda con Formato más Original	MONGOLIA: "Lobo Mongol"	AUSTRALIA: "Tesoros del Mundo"	
4 Moneda más Innovadora	NIUE: "Moneda Cilíndrica"	ISLAS COOK: "Estancias de Rafael"	
5 Moneda de Curso Legal	PERÚ: "1 Nuevo Sol"	ARGENTINA: "Bicentenario"	
6 Mejor Moneda Conmemorativa	ESPAÑA: "Descubrimiento del Pacífico"	SUIZA: "Vuelo Transalpino"	
7 Mejor Moneda de Oro	ESTADOS UNIDOS: "Búfalo"	FRANCIA: "La Danza"	
8 Mejor Moneda de Plata	AUSTRIA: "Vida Prehistórica"	MÉXICO: "Libertad"	
9 Mejor Moneda Otro Metal	ISLAS COOK: "Nautilus (Madreperla)"	AUSTRIA: "Vista por los Niños"	
10A Mejor Billete de Banco	ARGENTINA: "Eva Perón"	RUSIA: "100 Rublos Sochn"	
10B Mejor Medalla	VATICANO: "Francisco I"	BÉLGICA: "Los Nutons"	



Fuente. Fiaf

Mejor Billete de Latinoamérica 2014

Por Peruvian Banknotes (peruvianbanknotes@gmail.com)

El Perú recibió el premio internacional al **Mejor Billete de Latinoamérica**, premio otorgado por **Reconnaissance International Limited**, entidad líder en el mundo en temas de seguridad para billetes de bancos.

El reconocimiento se dio durante la Conferencia Latinoamericana de Impresión de Alta Seguridad realizada en Santiago, Chile, entre el 23 y 25 de junio del 2014, conferencia que se especializa en la producción y emisión de billetes de banco, documentos fiduciarios, tarjetas de identificación, pasaportes electrónicos, visas, documentos de vehículos y licencias. En esta oportunidad se reunieron más de 260 delegados de alrededor de 30 países para la conferencia de Imprenta de Alta Seguridad (Siglas en inglés HSP- High Security Printing)- América Latina 2014, que tuvo lugar en Santiago, Chile.

El ganador del premio al Mejor Billete de banco de Latinoamérica fue el **Banco Central de Reserva del Perú** para el billete de 100 nuevos soles, mientras que el Mejor Documento de identidad fue presentado por la Casa de Moneda de Chile para la nueva licencia de conducir chilena. El evento también reconoció la contribución de los dos líderes de la industria, Alec Hutchinson y Malcolm Cuthbertson. Ambos fallecieron a principios de este año, los dos premios reconocieron su gran contribución a la industria.



Anverso del Nuevo Billete 100 Nuevos Soles



Durante la conferencia del High Security Printing - América Latina 2014

El billete de 100 nuevos soles contiene nuevos desarrollos tecnológicos como es una tinta que además de cambiar de color gradualmente presenta un haz de luz de color verde brillante que recorre el valor en números del billete, lo que hace que sea un elemento de seguridad llamativo que invita a su verificación.

El nuevo billete donde se observa el haz de luz verde brillante que recorre la denominación de 100. La nueva familia de billetes entró en circulación en el año 2011 y es la segunda denominación más alta, la que alcanzó el premio es una versión mejorada de la nueva "familia de billetes".

El personaje principal es el historiador Jorge Basadre Grohmann, y cuenta con un hilo entrelazado en el papel moneda con figuras en movimiento y una marca de agua. "Este nuevo billete peruano es un ejemplo de cómo el atractivo visual y la seguridad de la moneda se puede mejorar significativamente sin menoscabo de sus atributos existentes y de la familiaridad del público con estos".



- 1- TOQUE, sienta los relieves del billete
- 2- MIRE, Contemple el numero , solo de ve al trasluz.
- 3- GIRE, vea el movimiento de las figuras dentro del hilo ademas vea el cambio el cambio de color de fucsia a verde y encuentre el numero oculto.

Fuente. Banco central de Reserva del Perú
Fotos: Reconnaissance High Security Printing - Latin America

Clasificados

Numismática - Notafilia - Exonumia
Filatelia - Coleccionismo



<p>Rodrigo Franco Rosas  New Jersey, USA Colecciono de monedas y billetes, i speak English and Spanish. rodro_go@hotmail.com</p>	<p>Ernesto Luna  Lima, Perú Colecciono billetes y monedas del Perú principalmente, aunque tambien tengo de otros paises. saludos, Ernesto ernestolunapatka@hotmail.com</p>	<p>Renzo Gallegos  Lima, Perú Requiero información sobre billetes y fichas de Haciendas, Mineras, hoteles, bares, Ferrocarriles, de emisiones privadas de Perú, etc.. rgbegazo@hotmail.com</p>
<p>Jimmy Feldman  Lima, Perú Soy coleccionista de billetes Peruanos Me intereso en billetes de haciendas, ferrocarriles, tranvias, y otros de 1822 a 1926. Saludos, Jimmy jfa@lycos.com</p>	<p>Giuliana Montani  Lima, Perú Estoy interesada en los billetes de Bancos privados antes de 1879. saludos, Giuliana gmontanib@hotmail.com</p>	<p>Jorge Fraga Errecart  Mar del Plata, Argentina Tengo billetes y monedas para intercambio. Desearía contactarme con otros coleccionistas interesados en completar series o intercambiar. fragaerrecart@hotmail.com</p>
<p>Anselmo Romaniega  Madrid, España Intercambio billetes de todo el mundo. Dispongo de más de 600 billetes de más de 100 paises. Enviame tu lista de intercambio y te envio la mia. Anselmo. aromaniega@hotmail.com</p>	<p>Manuel Balladares  Choluteca, Honduras Excelente pagina, si desea cambiar conmigo escríbeme y envíame tu lista de repetidos. honduphil@yahoo.com.mx</p>	<p>Maurico Elizondo  Punta Arenas, Costa Rica Deseo intercambiar billetes de todo el mundo, puedo enviarte casi cualquier pais. Prometo contestar todas las cartas. lopezvivi@gmail.com</p>
<p>Bernardo Oliva Muñoz  Arica, Chile Numismatico me intereso en monedas coloniales de Peru, Chile y Bolivia. Contactarse via correo a: bernardo_oliva76@hotmail.com</p>	<p>Jose Luis Diaz Veliz  Arica, Chile Intercambio y compro botones militares e institucionales del mundo, guerra del pacifico, contactarme a: josediazveliz@hotmail.com</p>	<p>Juan Benito Lercari  Arica, Chie Historiador, coleccionista Numismatico de Arica, venta de billetes, monedas y sellos. juanbenito1962@gmail.com</p>
<p>Jonathan Moscoso.  Chimbote, Perú Colecciono billetes del mundo en calidad UNC, estoy interesado en intercambio, monedas anteriores al año 1950 de todo el mundo. jonath55@hotmail.com</p>	<p>Rafael Perez  Houston, Texas, USA I would like exchange banknotes unciulated with all countries. In particular with Brazil.! tiberio1rafael@yahoo.com.mx</p>	<p>Cayo Pinto  Lima, Perú Joven numismático interesado en coleccionar billetes, monedas, medallas del mundo. Encantado recibiré las listas. cayopintob@gmail.com</p>
<p>Gregory A. Morales  Trujillo, Perú Estoy iniciandome en el mundo de la numimastica, por favor si tienen billetes de la serie del ferrocarril o billetes del siglo pasado contacten conmigo. antoni_mssystem@hotmail.com</p>	<p>Julio Cesar Loayza  Arequipa, Perú Coleccionista de Monedas y billetes peruanos y del mundo, contactarse via email a: juliocesar_08@hotmail.com</p>	<p>Carlos Arturo Londoño  Barranquilla, Colombia Soy coleccionista de Billetes de todo el mundo, contactate via email. clondono75@hotmail.com</p>

<p>Diego Andres Segovia </p> <p>Buenos Aires, Argentina Colecciono de monedas y billetes, poseo también calendarios de bolsillo para cambiar por paquetes vacíos de cigarrillos wushu222@hotmail.com</p>	<p>Cesar Pérez Dioses </p> <p>Chimbote, Perú Tengo monedas de varios países en series completas, a cambio busco billetes en buen estado. perudx@gmail.com</p>	<p>Remigio D. Salirrosas F. </p> <p>Trujillo, Perú Coleccionista de billetes Peruanos. Contactanos por facebook como David Salirrosas. .fersal_yaku@hotmail.com</p>
<p>Juan Ramiro Torres </p> <p>New Jersey, USA Pintor, Coleccionista de billetes Peruanos me interesan en billetes de haciendas ramirin2005@hotmail.com</p>	<p>Mauricio Choque Teran </p> <p>Arica, Chile Compro y Vendo Monedas, billetes, medallas, fichas y objetos de la guerra del pacifico. maurimarx@gmail.com</p>	<p>Julio Cesar Torres Peña </p> <p>Ica, Perú Coleccionista numismatico en Ica de billetes y monedas Peruanas. juliocesartorres27@terra.com.pe</p>
<p>Juan Carlos Guerrero </p> <p>Arica, Chile Coleccionista de billetes y monedas, miembro de la ANUCH y de la Asoc. Numismatica de Arica. romano.guerrero76@gmail.com</p>	<p>Cesar Baroni </p> <p>Ica, Perú Pintor, Anticuario y Coleccionista numismatico de Ica, compro y vendo billetes y monedas. cesar.baroni@yahoo.it</p>	<p>Aldo Flores Quispe </p> <p>Ica, Perú Coleccionista de monedas coloniales numismatico Ica, contactate conmigo via email a: aldo31geminis2010@hotmail.com</p>
<p>Nelson Arteaga Tellez </p> <p>Tacna, Perú Coleccionista de Billetes de Perú, Bolivia Argentina, Brasil y Uruguay . nelson_arte@yahoo.com</p>	<p>Freddy Enrique Taicas </p> <p>Lima, Perú Coleccionista joven, con 6 años en la numismática y recién unos meses en la filatelia, desearía aprender de los que ya tienen mas experiencia. kaiser3000_20@hotmail.com</p>	<p>Juan Antonio Seminario </p> <p>Ica, Perú Coleccionista de Estampillas Monedas, Billetes de Perú y España. Compro y vendo productos numismáticos en Ica. semur38@yahoo.es</p>
<p>Jorge Santos António </p> <p>Vila Franca de Xirae, Portugal Coleccionista de Monedas de Portugal y extranjeras, buscanos como XIRA MOEDAS en facebook. jorge_s_antonio@hotmail.com</p>	<p>Alejandro Cordero </p> <p>Bogota, Colombia Hola, estoy interesado en adquirir catalogos tanto de billetes y monedas. gracias. slamm@outlook.com</p>	<p>Oswaldo Rodrigues Jr </p> <p>São Paulo, Brasil Colecciono monedas romanas, primitivas y no usuales. oswrod@uol.com.br</p>
<p>Percy Rosas Castro </p> <p>Piura, Perú Me he interesado en la numistica ya que poseo unas monedas antiguas peruanas y quisiera consultar cul es el valor que tienen. dajomer8@hotmail.com</p>	<p>Ovet Romero Vasquez </p> <p>Chimbote, Perú Hola, estoy interesado en adquirir billetes y monedas, asi como la revistas. orvpm@hotmail.com</p>	<p>Cesar Zuazo </p> <p>Ica, Perú Me suscribo por que mi hijo menor le gusta coleccionar billetes antiguos y monedas. cesarzuazoc@hotmail.com</p>
<p>Erik Velez </p> <p>San Juan, Puerto Rico Colecciono billetes y monedas del mundo y me gustaria conocer otros coleccionistas del mundo. velez.erik@gmail.com</p>	<p>Guillermo Barco Martinez </p> <p>Ica, Perú Colecciono billetes y monedas, del Perú y el Mundo. gbarcomartinez@gmail.com</p>	<p>Leo Romanov </p> <p>Russia I ám from Russia and i want notes and coins from Perú. leff.romanoff@yandex.ru</p>

<p>Nikolai Altez Benites </p> <p>Cerro de Pasco, Perú Coleciono desde muchos años atras monedas y billetes del Perú y el Mundo, deseo conectarme con coleccionistas.</p> <p>dr_altez@hotmail.com</p>	<p>Jorge Polo Abrigo </p> <p>Arica, Chile Soy coleccionista y anticuario tengo un stand en la ciudad de Arica de venta de antigüedades y monedas.</p> <p>magno_polito23@hotmail.com</p>	<p>Alejandro Pool </p> <p>Arica, Chile Soy coleccionista de monedas romanas, deseo contactarme con coleccionistas de estas monedas.</p> <p>alejandropoolb@hotmail.com</p>
<p>Cayo C. Pinto Bryson </p> <p>Lima, Perú Soy miembro de la sociedad numismática del Perú y colecciono medallas, Saludos. Cayo Cesar..</p> <p>capoeiracayo@hotmail.com</p>	<p>Ernesto Linares Mascaro </p> <p>Lima, Perú Numismático soy Coleccionista de monedas y billetes del Perú y el Mundo, deseo conectarme con coleccionistas.</p> <p>elinaresm@yahoo.com</p>	<p>Eduardo Tenicela </p> <p>Piura, Perú Soy de Lima pero por trabajo vivo en Piura soy coleccionista numismatico, deseo contactarme con otros coleccionistas.</p> <p>etenicela@losportales.com.pe</p>
<p>Nelson Arteaga </p> <p>Sucre, Bolivia Numismático soy Coleccionista de billetes de Bolivia y el Mundo, deseo conectarme con coleccionistas.</p> <p>nelson_arte@hotmail.com</p>	<p>Helarf Salas </p> <p>Lima, Perú Coleccionista de billetes peruanos y extranjero. Compro-Vendo deseo contactarme con otros coleccionistas.</p> <p>Telf. Perú: 987804494</p>	<p>الفضاء متاح مجانا</p>
<p>espace disponible gratuit</p>	<p>空間 可用 免費</p>	<p>Raum verfügbar kostenlos</p>
<p>अंतरिक्ष उपलब्ध नः शुल्क</p>	<p>espaço disponível Grátis</p>	<p>spazio disponibile libero</p>

Inscribete

Clasificados

Numismática - Notafilia - Exonomia
Filatelia - Coleccionismo



Inscribete en nuestros anuncios clasificados totalmente GRATIS, tu publicación permanecerá 2 ediciones continuas. Solo debes enviarnos los siguientes datos:

Nombre Completo :
Correo electrónico :
Nick Facebook :
Coleccionista de :
Ciudad :
País :

peruvianbanknotes@gmail.com
billetesperu@yahoo.com



Magazine
Perú Numismático



**Chimbote
Numismatic
and Philatelic
Club**



**Club
Numismático y
Filatélico
de Chimbote**

COMPRA - VENTA

Monedas - Billetes
Medallas - Macuquinas
9 Decimos - Bonos



Edmundo Solís Bustinza
Numismático

Pasaje Tambo de Belén Cuadra 1,
(frente a la Plaza Francia) Cercado
Lima - Perú

Telf. (51) 992502088
email: edmundosolisb@hotmail.com

**Tienda de
Antigüedades**

En el centro de la
ciudad de Arica - Chile

de
Jorge Luis Polo Abrigo

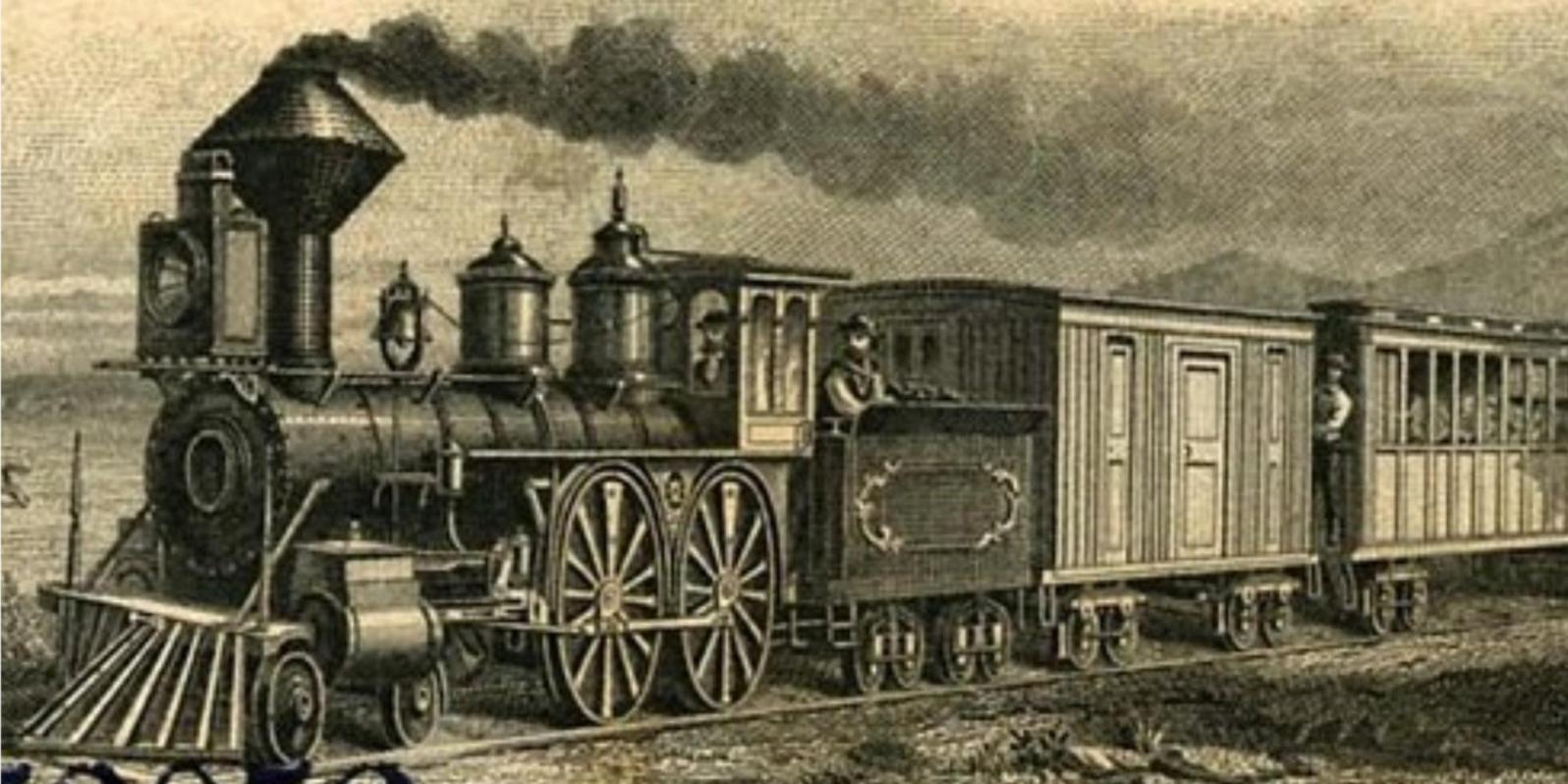
MONEDAS - BILLETES - FICHAS
de Chile y Perú

Stand Nro. 7
Calle Manuel Montt
con 21 de Mayo al costado
del Ferrocarril Arica-La Paz y
lado derecho de la Aduana
ahora edificio de la Cultura

www.facebook.com/jorge.l.abrigo?fref=ts

gruentario_1983@live.com

Telf. 9-82417283



52052



ISSN 2409-6830



9 772409 683009 >

Magazine

Perú Numismático

PERUVIAN BANKNOTES SERVICE,
Lima, Perú

Telf. Movil 945 969 565
946 019 622
Nextel 51*601*9622

peruvianbanknotes@gmail.com
www.peruvianbanknotes.com



 Buscanos como
PERUVIAN BANKNOTES